Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

20 Kasım 1997 Perşembe
Fiyatı: 100 Bin Lira KDV dahil

BU KIŞ ZOR GEÇECEK!

Önce eşini sonra kendini öldürmeler, uzaylı istilasından korkup camdan atlamalar, filme kızıp adam vurmalar yine başladı. Her günün kavga döğüşle geçtiği, herkesin ufak tefek ruh üşümelerine kapıldığı ülkemizde cinnetin de yazı kışı kalmadı... ZAGOR-T_MELIH41

NO 181

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

CANIM SIKILIYOR

Azami ölçüde azami rakımlarda sinmişliğimizden değil sıkıntım. Her sinmemizde biraz daha kuyrukçu, biraz daha sürüngen, hep birlikte faşist, hep birlikte fahişe, hep birlikte dönme, hep birlikte şahane bir kepazeliğin müritleri olmamızdan değil canımın sıkıntısı...

Yerlisi kıyı köşe saklanıp, ithalleri piyasada dolaşan muz hevenkleri gibi renkli panayırlarda başaşağı asılmamızdan değil sıkıntım...

Hani **Aydın Engin**'in Çankırı cezaevinde yatan **parmakları pankart boyalı** çocuklarını.

Düşüncenin müzmin inadı **İsmail Beşikçi**'yi,

Hani ötekilerden olan **Nurettin Şirin**'i konuşmaktan utanan sıvı yağı fazlaca kaçmış riyakarlığımızdan değil can sıkıntım...

Hani Avrupa patentli özgürlüklere pek itibar edip, kendi topraklarının özgürlük ateşini birer birer söndüren, her sönmede aydın olmamızın haysiyetini alaşağı eden rotatiflere değil hop oturup hop kalkmalarım...

Elin demokrasisi ile gerdeğe girip kız çıkmamışlığımızla da alakalanmıyorum. Hep bir ağızdan uluma korosu çeken gerdek röntgencileriyle bir işim yok.

Sıkıntım, telle boğmaktan altın kakmalı toplu smith wetsona terfi eden **"birindördündeki tece kadrolu katillerin"** onlarca milyarlık düğün azameti değil. **Yağmurdereli**'yi Çankırı'dan bir bu yana bir o yana sürdüren gavur presslerinden, sattıkları tonlarca uyuşturucu ile usulünce intikam alan, alnı ve sicili açık servisşörleri ise çoktan silmişim defterimden.

Eli silahlı, kayıtları failli, cebi franklı kadrolu caniler yerine, durmaksızın yenilen, yenildikçe birbirini döven, birbirini dövdükçe yenilen yeni moda psikoloji icadı paranoya- şizofreni nikahından peydahlanmış "bizim çocuklardan" çok korkuyor olmam da değil içimin darlanması...

Cinayet işlemiş kızların, cinayetten kusurlu mağdurlarına sekiz- sıfır galip etmemizden, cinayetten kusurlu mağdureye, yolun **hacmi genişlemiş şeffaf memelerden** geçtiğini öğretmekten de değil sıkıntım...

Demokrasi panelleri davetlilerine, bileği kuvvetli faşistlerin can iade etmesi, Orhan Kurallık dövmelerin içimi karartan ürkünçlüğü de pes ettiremedi beni.

İki milyon mu desem, dört milyon mu desem, yurtsuz bıraktığınız erguvan renklerdeki insanların ettiği "ah"tan yakamızı bir türlü sıyıramayıp, yurdumuzda huzurlu oturmadığımızı anlamış olmak. Aheste beklediğimiz ödeşmelerin sağnak sağnak üstümüze geldiği ilenmelerin ödeşmesi de değil, sol yanımda **"bir sabah çıkıp gidivereyim"** diye düşündüren ağrı...

Demokrasinin **demokrat değiller** diye tepindiğimiz müslümanlara, demokrasinin **ortak paramız kaderde tasada kıvançta şeffaf ve adil harcanamaz** diyen hırsızlara, demokrasinin **"silah bir kaç toplu imhadan sonra demokratlaşır"** diyen faşistlere bırakılmasından da acı çekmiyorum.

Özplazalarda TSE damgalı üç kuruşlara koşturan gürühkar kardeşlerine etik tavsiye ederken, damgası silik üçyüzmilyarlık kuruşlarla sefahatten yorgun düşen üstlerime bir kinim yoktur.

Alın size "Atatürkçülük" diye cilanmış rozeti, duvar duruşu içinde icra edilen balo dansı bilcümle tamam **Karatepe engizisyonunun** benimle uzak yakın bir alakası yok.

Onurun korunması gereken tek dogma olduğunu unutup, her sabah uyandığımızda bu gün kimin onurunun üstünden bir tayin beklemeliyim diye sormaların manasından uzağım. Hatta kendi onuruna ihtimam göstermezken, ötekinin onuruna hassas duracağını beklemenin akıl arızası olduğunu bile bilmekteyim.

Mutfaktaki açlık yerine yataktaki tokluğu anlatmalar, belden aşağıya vurup, öldürmeyip süründüren, öldürüp kahraman yapacağına, öldürmeyip rezil edecek kadar akıllı hasımlıklara tek bir sözüm yok.

Düşünceyle savaşın daha iyi düşünmekten geçtiğini öğrenememe özürümüz de kabulüm.

Sıkıntım tarihe kaydedilmek kuşkusundadır... **Bütün bu kepazeliğin alkışçısı olarak yazılacağım.** Issız durmalarımdan kaybetmişim isyankar olduğuma dair kayıtları... Kimsesiz durmalarımdan anlatamamışım benim şizofren-paranoid nikahlardan doğmadığımı...

Yüz yıl sonra tarihte kalmış bir hastalık olarak tümörün akciğeri sinsi sinsi nasıl sardığını anlatırken bizi gösterecekler kalın işaret parmaklarıyla... **"Hepsi delirmişlerdi, delirmesi geç kalanlar ise erken kalanlardan korkup tez elden delirmek için alıcı kuşlar gibi çırpındılar"** diyeceklerdi.

Tek bir derdim kaldı şu uçsuz bucaksız yeryüzünde... **Tarihe rezil rüsva olmaktandır bütün sıkıntım...**

Yüz yıl sonraya bıraktığım sabıkamı imha edemiyorluğumdandır bütün kederim.

Ama sen döv müslüman kardeşim... Gizli din taşıyan Bartelemus'u döv. Senin taşıdığın gizli dine öfkelenenlerden dayak yerken... Yediğin dayakların acısından arınmak için Bartelemus'u döv... Onu lanetle ki, seni lanetleyenler sana din ve vicdan özgürlüğü öğretsinler... Sen ise din ve vicdan özgürlüğü için yola çıktığını unup bir kez daha kepaze ol. Yalanın mukaddesi gibi bir tür keşfedip dünya için beyaz yalanlara diren. Aklanmış fotoğrafınla hayatın sıkıntıları için değil sanal sıkıntılar için çareler dağıt.

O ben değilim deme, müslüman dediklerinde seni hatırlıyorlar.

Ama sen döv ülkücü kardeşim... Senin gibi yerli aksan konuşan, senin gibi sarışın bozkırlarla sert dağlarda ebesiz doğmuş Kürt kardeşini döv... Ulusun için döv ki, o ulussuz kalsın. Yeri olmadığını, canı olmadığını, mezarı olmadığını öğrensin.

Döv ki o da kendisine kalaşı ile siper olsun. Döv ki kan, acılı ırmaklar gibi boyumuza ulaşsın... Döv ki, silah panayırlarında bayram olsun. Döv ki, panayırların boğası sen olasın... Döv ki hep birlikte rezil rüsva olalım...

Döv ki, sinsin seni izleyenlerin bilumum cemaati, döv ki, ardına düşüp beyaz zehirlerin izini sürenler avuçlarını yalasın. Döv ki, uyuşturucu satarken kardeşlik türküleri söylediğinizi duymasınlar.

O ben değilim deme, ülkücü denince seni hatırlıyorlar.

Ama sen döv solcu kardeşim... Başını örten kızı döv. Göbeğini, göbeğindeki cenini, memesini, memesindeki plastiği, apış arasını, apış arasındaki spermi pazara çıkarmış kızları piyasa ekranlarında pazarlarken, başını örten kızı döv. Döv ki anlasın dayağı yiyen, seninle o Marsla Merih'teki yurttaş kadar hasımdır birbirine... Bir yolu yoktur birbirinizi yok etmeden yaşamanın...

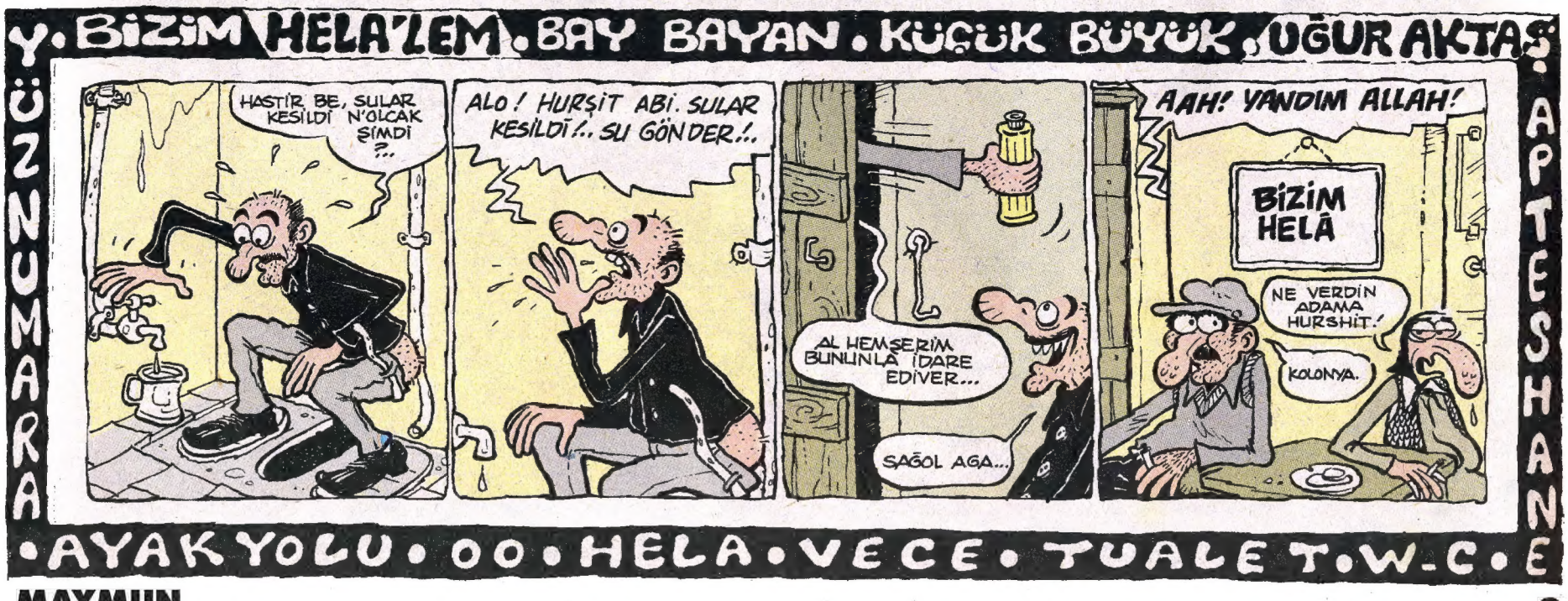
Barış barış diyerek, **barış adındaki çocukları** yedeğinde taşıyarak sakalı, cübbesi gözünü tırmalayan "ticanileri" döv ki, anlasınlar bu toprak ya sana ya onlara yar olmayacaktır. Döv sen solcu kardeşim, sadece daha iyi bir dünya istedikleri için boğazlarından kesme tellerle boğulup öldürünlenlere sabıka kaydet. Döv ki, ders kitaplarının başına renksiz kurşunlarla yığdırılan ölümlere sabıka kaydet.

Döv ki, bıldır da seni dövenlerden değil, dövüldüğünde dudak kıvrımlarında gülümseyerek seni seyretmiş olanlarla hesabını gör...

Döv ki, iki skorsky, üç Ata uçağı gezisinde doğduğun varoşları yüzlemeyen pilotların, dalkavuk seyyahı ol...

Sen mağdurlardan ve adaletten uzak dur. Yakınlaşırsan, kaybedeceklerini düşün ve mesafeni koru... Mağdurları ve adil olmayı fısıltılı plaza koridorlarında telaffuz et. Sesin yüksek çıktığında sana benzemeyeni vur, seni kendine benzeteni alnından öp.

Ben o değilim deme, solcu denince seni hatırlıyorlar...


Y. BİZİM HELA'LEM. BAY BAYAN. KÜÇÜK BÜYÜK. UĞUR AKTAŞ
ÜÇÜNCÜ MARA
APTESHANE
HASTİR BE, SULAR KESİLDİ N'OLCAK ŞİMDİ ?..
ALO! HURŞİT ABİ. SULAR KESİLDİ!.. SU GÖNDER!..
AL HEMŞERİM BUNUNLA İDARE EDİVER...
SAĞOL AGA...
AAH! YANDIM ALLAH!
BİZİM HELA
NE VERDİN ADAMA HURŞİT!
KOLONYA.
• AYAK YOLU • OO • HELA • VECE • TUALET • W.C. • E

Haftalık Bağımsız Rahatsızedergi

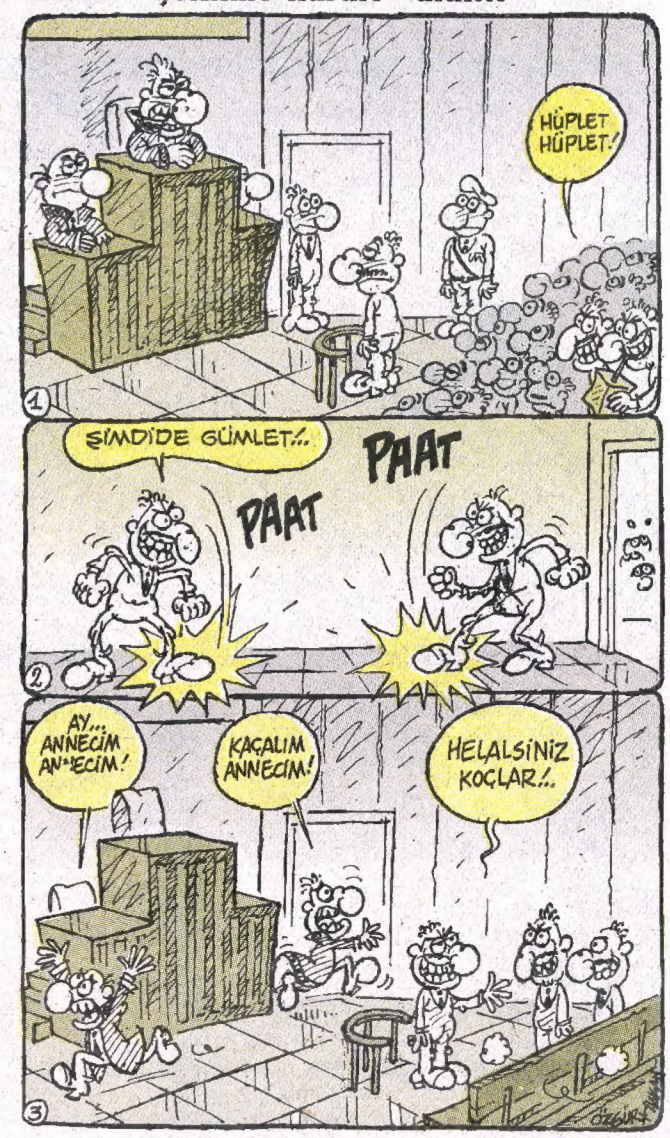
H.B.R

ANAP'lı Eyüp Aşık, "çetelerin arkasında CIA ve diğer ülke gizli servislerinin olduğunu sandığını" söyleyerek işi yokuşa sürdü...

ŞİMDİ ÇETEDE Bİ CİA'DAN Bİ MOSSAD'DAN Bİ DE BİZİM MİT'TEN TEMEL VARMIŞ. HEPSİNE SORMUŞLAR...
UYY, BEN DE BUNU SÖYLEMİŞ İDİM ZATEN. AMA SONUNU BİLMEYRUM DAA...
EYÜP AŞIK
MEHMET * OĞUZHAN

TIME dergisinin düzenlediği ve suyu çıkan yüzyılın en önemli insanı anketinde Atatürk 5 ayrı dalda birinciliğe yükseldi...

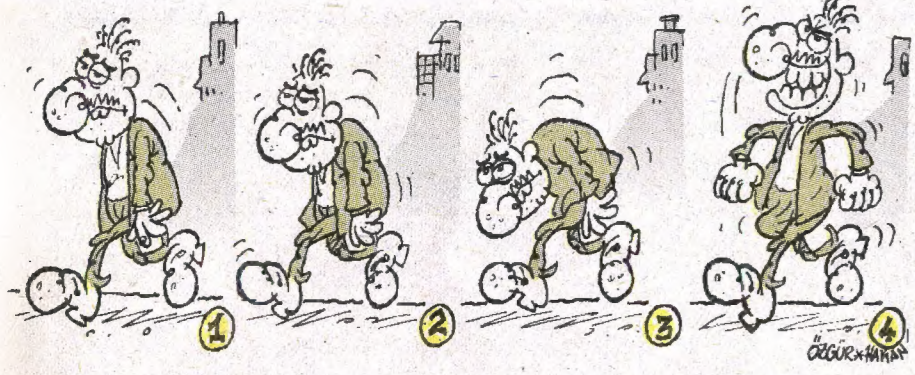
Yargıya büyük baskı... Son 1 yıl içinde, sanıkların polis olduğu 3 davada da hakimler "çekilme kararı" aldı...



Son toplandığında silahların patladığı MHP Kurultayı, 23 Kasım'da yapılacak.

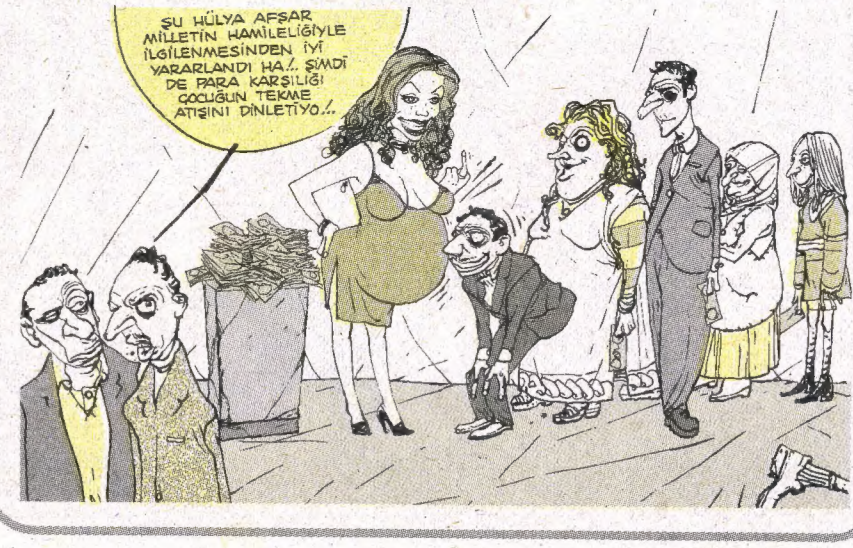
ALPER, HANGİSİNİ SEÇECEĞİME KARAR VEREMEDİM!.. GEÇEN KONGREDEKİ SİMİTH WESSON MU? ÇEK VİZÖR MÜ? YOKSA KIRIKKALE Mİ?.. BİŞEY SÖYLESENE HANGİSİNİ ALAYIM...
OO HOO!.. OOO!.. SEN DAHA BUNA KARAR VERMEMİŞSİN... BENCE HEMEN GİYİN SEN!.. GEÇ KALIYORUZ ÇÜNKÜ...
DOĞAN

- **Trafik kazalarının önüne geçmek için katkı fonu ayrılıyor...**
- **GAP'a bugüne kadar kişi başına 36 milyon lira yatırılmış...**
- **8 yıla katkı için cebimizden toplanan para katrilyona yaklaştı...**
- **Nüfusumuz dakikada 2 kişi artıyor...**



"Türk erkeği hoşlanıyor" diye günde 24 saat Hülya Avşar ve Sibel Can seyrediyoruz...

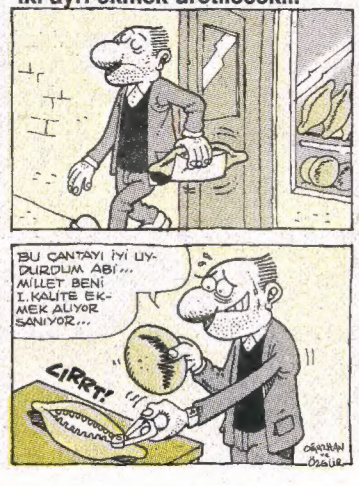
BUGÜN SAÇIMI YANDAN AYIR DEDİM AMA YİNE DÜNKÜ GİBİ ORTADAN AYIRMIŞIN BE ŞEKERİM!..
O AYNA DEĞİL SİBEL HANIM TELEVİZYON...
MEHMET OĞUZHAN


ŞU HÜLYA AFŞAR MİLLETİN HAMİLELİĞİYLE İLGİLENMESİNDEN İYİ YARARLANDI HA!. ŞİMDİ DE PARA KARŞILIĞI ÇOCUĞUN TEKME ATIŞINI DİNLETİYO.!..

Yapılan bir araştırmada, Türkiye'de insan ömrünün uzadığı ortaya çıktı...

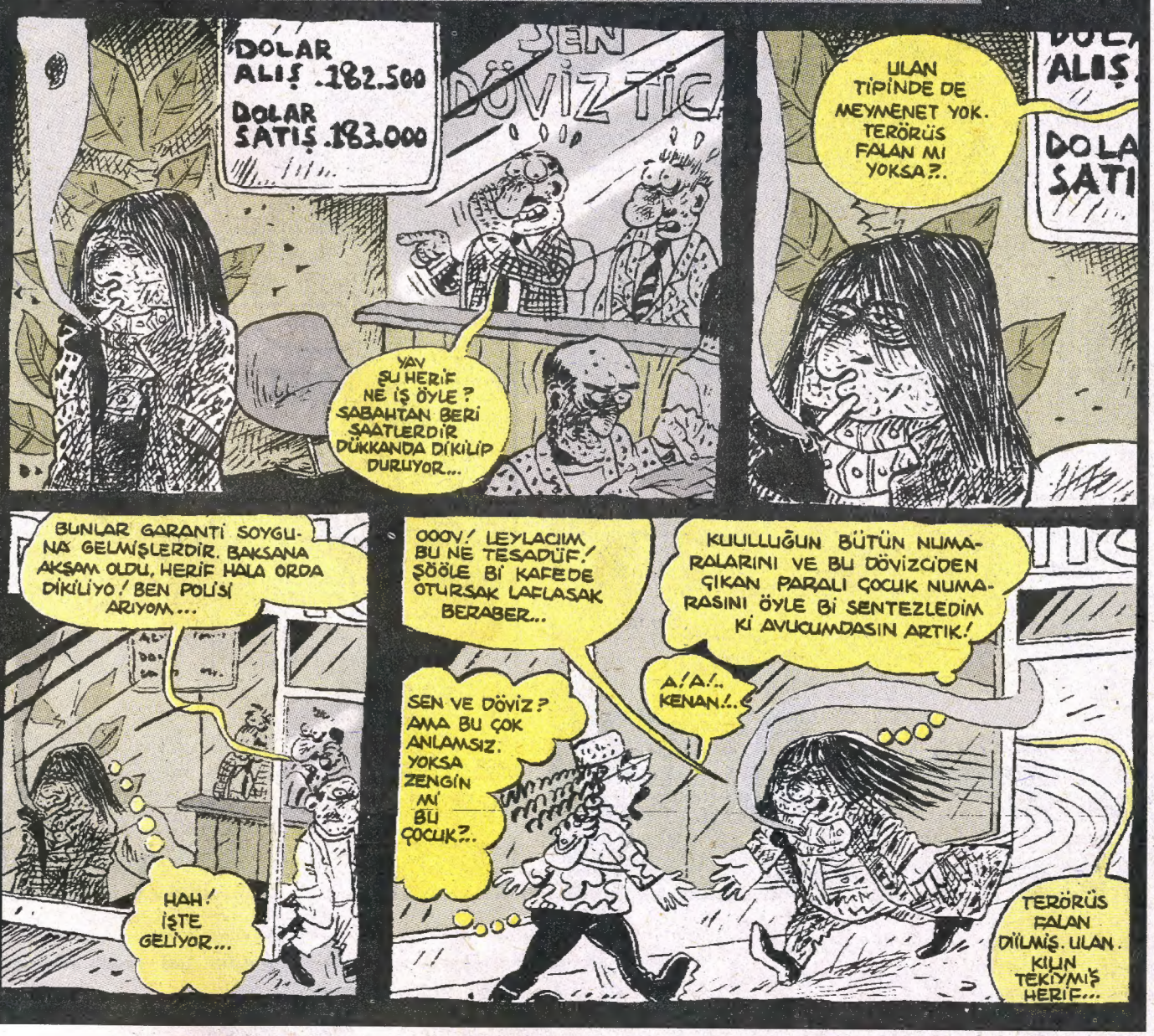
ACABA DEMİREL'İNKİ DE UZAMIŞ MIDIR EVLADIM.
ZAVALLI ADAM YENİ Bİ ŞEY GÖREMİYCEM DİYE ÖMRÜNÜN BİRAZ UZAMASINA BİLE SEVİNEMİYO...
İNSAN ÖMRÜ UZADI!
MEB SOY

Ekmek fiyatlarını düşürmek için 1. ve 2. kalite olmak üzere iki ayrı ekmek üretilecek...

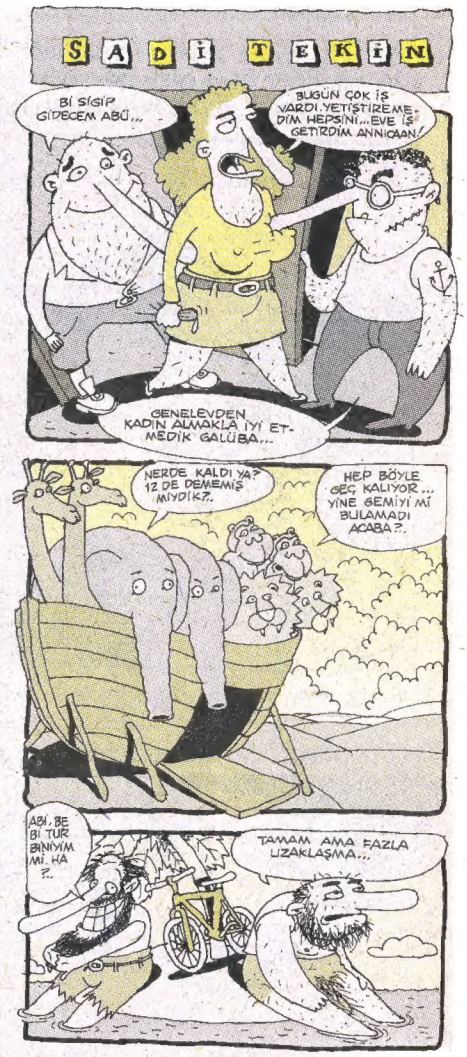


KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

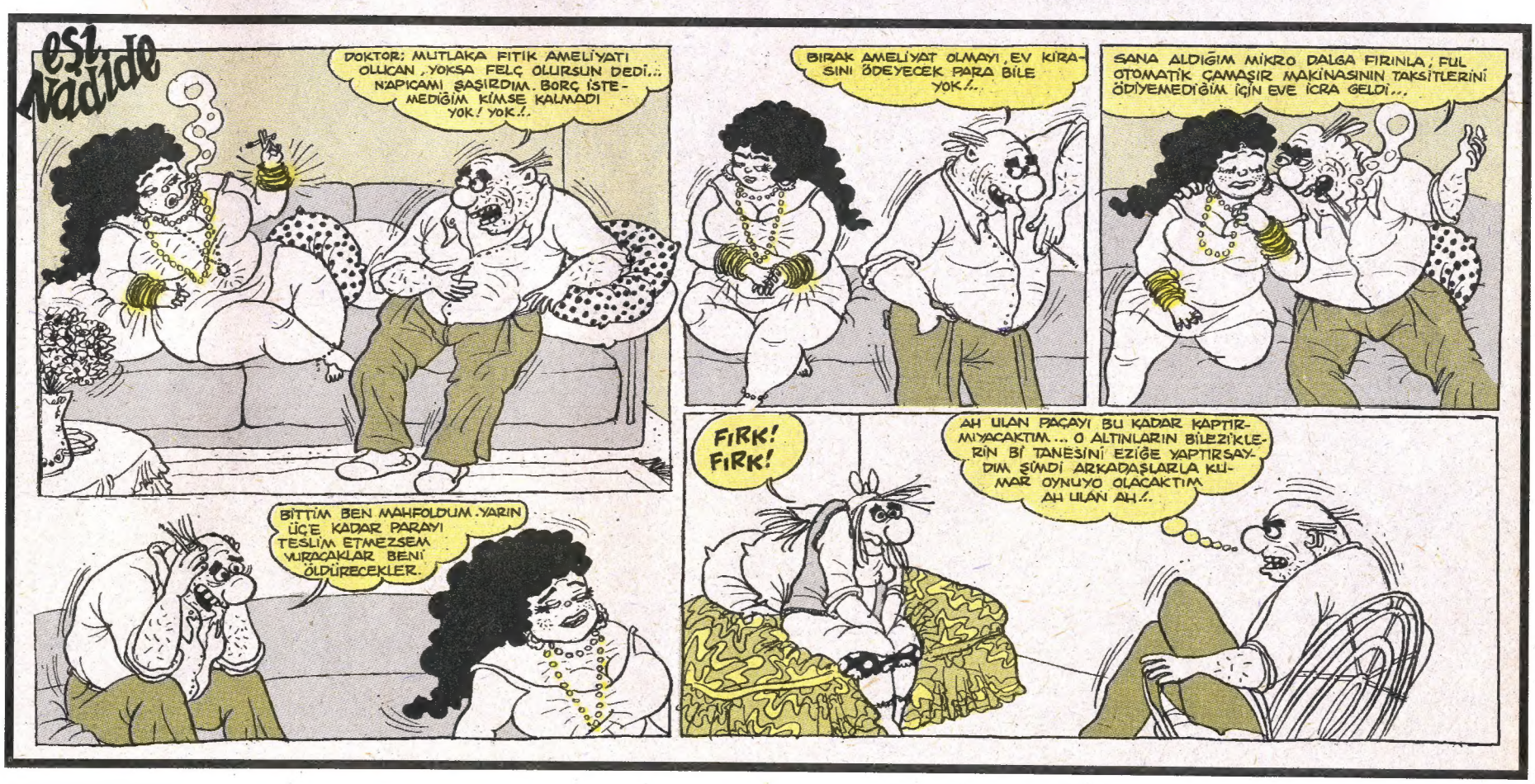

DOLAR ALIŞ .182.500
DOLAR SATIŞ .183.000
YAV ŞU HERİF NE İŞ ÖYLE? SABAHTAN BERİ SAATLERDİR DÜKKANDA DİKİLİP DURUYOR...
ULAN TİPİNDE DE MEYMENET YOK. TERÖRÜS FALAN MI YOKSA?.
BUNLAR GARANTİ SOYGUNA GELMİŞLERDİR. BAKSANA AKŞAM OLDU, HERİF HALA ORDA DİKİLİYO! BEN POLİSİ ARIYOM...
HAH! İŞTE GELİYOR...
OOOV! LEYLACIM BU NE TESADÜF! ŞÖYLE Bİ KAFEDE OTURSAK LAFLASAK BERABER...
KUULLUĞUN BÜTÜN NUMARALARINI VE BU DÖVİZCİDEN ÇIKAN PARALI ÇOCUK NUMARASINI ÖYLE Bİ SENTEZLEDİM Kİ AVUCUMDASIN ARTIK!
A!A!.. KENAN!..
SEN VE DÖVİZ? AMA BU ÇOK ANLAMSIZ. YOKSA ZENGİN Mİ BU ÇOCUK?..
TERÖRÜS FALAN DİİLMİŞ. ULAN. KIIN TEKİYMİŞ HERİF...

SADİ TEKİN


Bİ SİGİP GİDECEM ABÜ...
BUGÜN ÇOK İŞ VARDI.YETİŞTİREMEDİM HEPSİNİ...EVE İŞ GETİRDİM ANNICAAN!
GENELEVDEN KADIN ALMAKLA İYİ ETMEDİK GALİBA...
NERDE KALDI YA? 12 DE DEMEMİŞ MİYDİK?.
HEP BÖYLE GEÇ KALIYOR... YİNE GEMİYİ Mİ BULAMADI ACABA?.
ABİ, BE Bİ TÜR BİNİYİM Mİ, HA ?..
TAMAM AMA FAZLA UZAKLAŞMA...

Zürafanız öldükten sonra, sakın ha (Kesinlikle) atmayın öncelikle bütün işe yarar organlarını bağışlayın. Doktorlar şimdilerde bu işi ücretsiz yapıyorlar. (Bütün organları çıkarıp sağlamları alıyorlar,Çürükleri geri veriyorlar.) (Bu organlar çürük olsa da çok güzel buğulaması yapılıyor.)(Tarifi isteyin, göndereyim.)
Organları bağışladıktan sonra tüm etlerle kemikleri birbirinden ayırın. (Aşağı yukarı erişkin bir zürafa'dan 318-320 kg kemik çıkar)Kıkırdakları ayırıp kemikleri öğütün. (Toz haline gelsinler.) Şimdi bu tozları kavonozlara koyup, ağızlarını sıkıca kapayın. (Hava almasın, yoksa uçar) Yerim kalmadı, haftaya size bu tozlarla neler yapabileceğinizi anlatıcam....

Eşi Vadide


DOKTOR: MUTLAKA FITIK AMELİYATI OLUCAN ,YOKSA FELÇ OLURSUN DEDİ... NAPICAMI ŞAŞIRDIM. BORÇ İSTEMEDİĞİM KİMSE KALMADI YOK! YOK!..
BIRAK AMELİYAT OLMAYI, EV KİRASINI ÖDEYECEK PARA BİLE YOK!..
SANA ALDIĞIM MİKRO DALGA FIRINLA; FUL OTOMATİK ÇAMAŞIR MAKİNASININ TAKSİTLERİNİ ÖDİYEMEDİĞİM İÇİN EVE İCRA GELDİ...
BİTTİM BEN MAHFOLDUM. YARIN ÜÇ'E KADAR PARAYI TESLİM ETMEZSEM VURACAKLAR BENİ ÖLDÜRECEKLER.
FIRK! FIRK!
AH ULAN PAÇAYI BU KADAR KAPTIRMIYACAKTIM... O ALTINLARIN BİLEZİKLERİN Bİ TANESİNİ EZİĞE YAPTIRSAYDIM ŞİMDİ ARKADAŞLARLA KUMAR OYNUYO OLACAKTIM AH ULAN AH!..

BEYAZ ADAMA EN PASPAL OTTAN Bİ BARIŞ GUBUGU İGİRDİM PEDER
SAVAŞ ÇIKSINDA GÖR EBENİNKİNİ
YAVUZ TARAN
GOĞU MUNDAR OLDU OĞLUM.

O KIZDAN TIRSILIR

- Bugünlerde "Ozon" takma adını kullanıyosa.

- Memelerini dövmeyle iki kraterli ıssız gezegene çevirip "Astronotum bak bakalım hayat var mı buralarda" diye üstüne abanıyosa.

- Aynı yerde beş- on kişiye randevu verip "Türkiye çöl olmasın" ağaçlandırma olayına katkıda bulunuyosa...

- Kendine benzeyen hosteslerin yerine geçerek gittiği uçuşlu deplasmanları varsa...

- Rujlarını av fişeği gibi dizip üstlerine o rujlara tav elemanlar listesi olan bi av fişekliği varsa...

- Sokakta tav olduğu birinin hiç diilse ellerni tutup karşı kaldırıma geçmek için kör taklidi yapıveriyosa.

- Evinde boks için kum torbası varsa...

- Kulakları volkmenini takabileceği büyüklükte deliklere haizse.

AAAR KONUŞURUM.

- SAYIN TA BİB SON Bİ SİGARA İÇİİM
- Bİ HAY VAN LÜM PEN, ALTI NA ETTİ.
- PİRELLİ YADA PİRELLİ MASTIRDA..
- İKİ KÖR FEZ AYA TAŞ ATICAK..
- HAH HAY ALET UÇ AK SAMLARI SANAYİİ
- OZON, DİYAP OZON SESİ VERİYO..
- SİZ BU SUİ KASTEN Mİ YAPTINIZ.
- SENDEN ÜF UŞ ANDIM YAA..
- YAĞIZ VE DİŞİ SAĞLIĞI HAFTASI

HÜKÜMET İŞ BAŞINA

- Sabahları beş- yedi arasında tren- otobüsler beleş olsun...

- Show TV'nin aragazı zangırtısını değiştirsin.

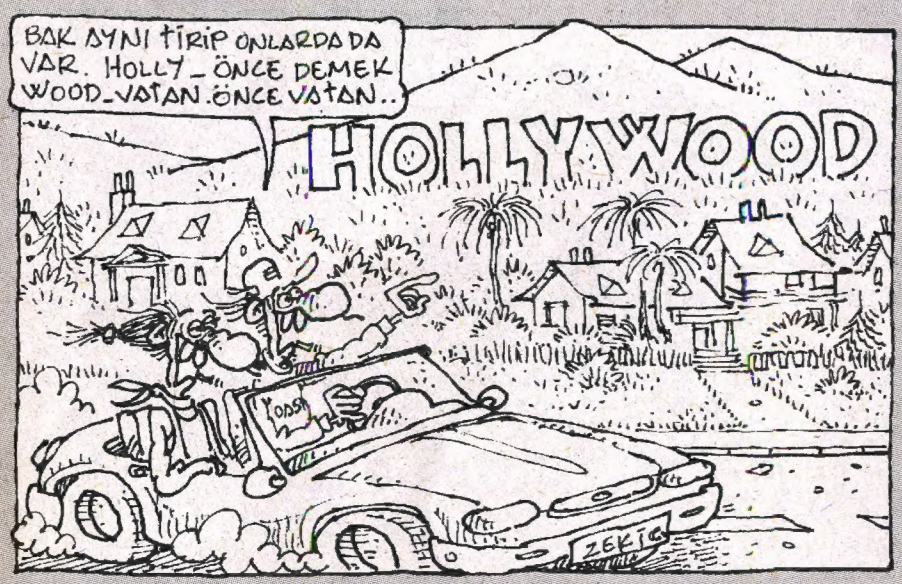
- İngiliz ata sporu "Kriket"i yurdumuza sevdirsin...

- Tahin helva fiyatlarını indirsin...

- Stadların koşu pistini otopark yapsın (Ona göre para alır)

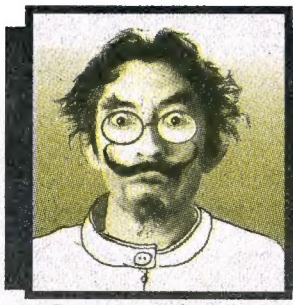
- Bando, mehter takımına lojman yapsın.

- Otoban üstünde paralı silah atış poligonları yapsın... ıskalayının silahına el koysun...



TİK GİBİ TİRİPLER

- Şööle adam gibi bi masturbasyon çeker deli gönül... Hafızanda sokağa çıkma yasağı var gibi hiç bi kız gelmez gözünün önüne. Eski manitalarla kertişme anları silik ve antierotik bi montajdan geçmiş gibi ambale olursun... Son bi can havliyle en yakın günlerin ereksiyonlarının nedeni olaylara fast-breyk sinyaller gider beyninden tam bi haller oluyodur Balkanlardan gelen bi hanzo sesi tarümar eder tüm kitlenmeye debelendiğin frekansları teğet geçer gidersin dünyaya sanki. Suya değip topraklama cihetine gider elin...



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

VALİLİK AÇIKLAMASIDIR...

İlgilerin dikkatine;

1) Aynı zamanda başkanı olduğum şehrimiz futbol takımının bu hafta şehrimiz stadında oynayacağı maça bütün **Devlet Filarmoni Orkestrası** çalışanları görevli olarak atanmıştır. Orkestranın davulcusu ve zilcisi taraftarı coşturacak, orkestra şefi de amigoluk yapacaktır. Ayrıca Devlet Opera ve Balesi sanatçıları da **"Ormanda diktim çamı, karşı takım ananın nırını"** isimli parçaya çalışsınlar. Maçta onların tezahüratına da ihtiyacımız olucak. Devlet Su İşleri de maçtan evvel stadı sulasın.

2) Maçta takımımız aleyhine haksız kararlar verilirse, ki veriliceği yönünde valiliğimize ulaşan bilgiler var, ben kulüp başkanı ve vali olarak akşam televizyona çıkıp **Erman Toroğlu'yla pozisyonu tartışıcam.** Bu Erman Toroğlu biraz ters bir adam. Bir defasında arkadan müdahaleyi anlatmak için **Hıncal Uluç'un arkasına dolanmıştı.** Pozisyon icabı canlı yayında benim arkama dolanmaya da kalkabilir. Bu konuda ilimiz kolluk kuvvetleri gereken önlemi alsınlar. **Belediye başkanıyla tango yapmak** başka şey koskoca devlet temsilcisi valinin arkasına dolanmak başka şey. Şansal'ı da uyarın bana "sayın vali" desin. Devlet Malzeme Ofisi konfeti malzemesi yollasın.

3) Ben biraz asabi bir insanım. Maçta kendimi kaybedip hakeme **"basiretsiz"** yahut **"i.ne"** diyebilirim. Basiretsiz göreceli bir kavram fakat öbürü biraz sakat. O yüzden **şehrimiz devlet hastanesi** her ihtimale karşı **hakemin "i.ne" olduğuna dair bir rapor hazırlasın.** Neticede ben bir taraftan da devlet temsilciyim, ağzımdan çıkan söz **devletin resmi açıklamasıdır** aynı zamanda. Gereksiz yere devletimizi şaibe altında bırakmayalım. Devlet Karayolları da forvetimize gol yolları açsın.

4) Maçtan sonra sokağa dökülmek gerekebilir. Unutmayın bu valilik emridir, düşünmeden yerine getirin.

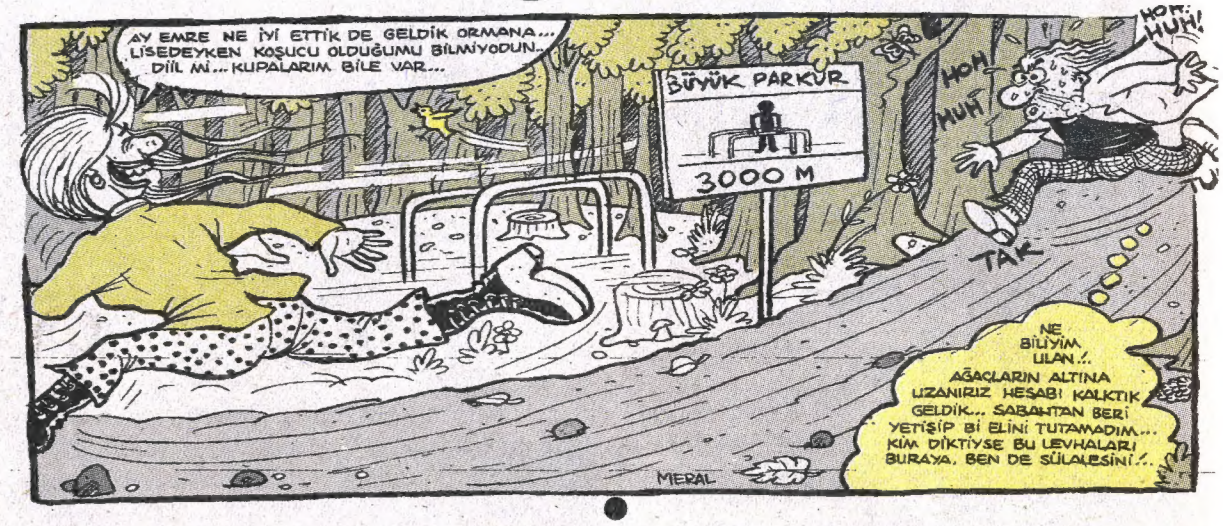
OKUR MEKTUBU

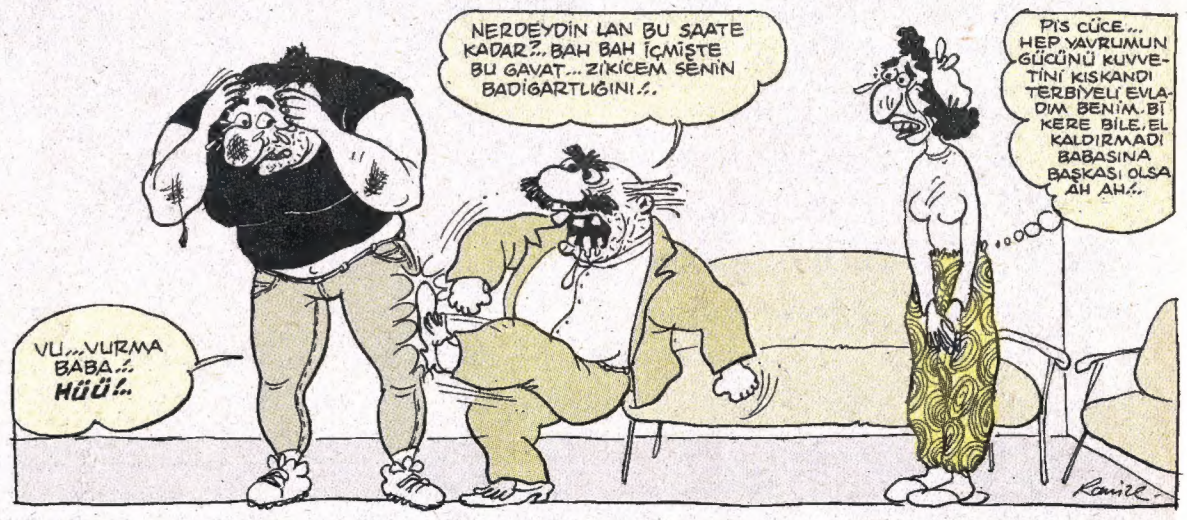
*Abi, televizyonda **"Tabutta Röveşata"** diye bi film oynadı geçende. Ben seyretmedim bilemiyorum tabi ama, **ne biçim isim şimdi bu abi.** Ne demek yani tabutta röveşeta, camide vole filan. **Mezarlıkta fitbol oynayalım, ölülere saygısızlık edelim** demeler, hı. Dinimize küfrediliyor biz uyuyoruz. Niçin bir dini bütün de kalkıp haddini bildirmez bunlara. **Tabut Osmanlı mirasıdır, reveşata atalarımızdan kalmıştır.** Atalarımıza da küfrediliyor. Böyle terbiyesizlik olmaz! Niçin milletini seven bir kardeşimiz kalkıp da haddini bildirmez bunlara. Bir noktaya daha şeyetmek istiyorum. Yannız dindar, milletini seven kişileri ilgilendirmez bu olay, **herhangi bi fitbolsever de gidip vurabilir, şeyedebilir, kışkırabilir...** Fitbol da yanlış anlatılıyo burda... Saygılar abi... Ben otopark sahibiyim... Yolun düşerse beklerim.*

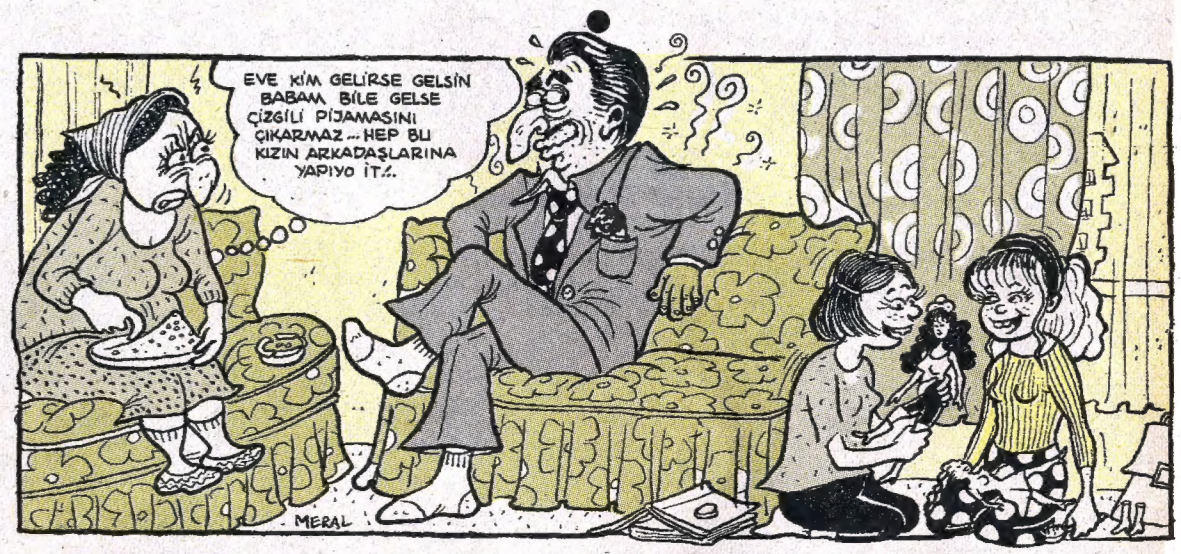
Manyak mısın oğlum sen. Gerçi ben bir psikolog olarak manyak olanla olmayanı ayırdedecek tıbbi bilgiye sahibim ama lafın gelişi soruyorum manyak mısın diye. Bir grup ruh hastası türedi bu günlerde, haftalık televizyon ekine bakıp bakıp ya dava açıyorlar ya adam vuruyolar. Defol git elin gariban futbolseverini kışkırtma. Hassiyea...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar


AY EMRE NE İYİ ETTİK DE GELDİK ORMANA... LİSEDEYKEN KOŞUCU OLDUĞUMU BİLMİYODUN.. DİİL Mİ... KUPALARIM BİLE VAR...
BÜYÜK PARKUR
3000 M
HOH! HUH!
HOH! HUH!
TAK
NE BİLİYİM LİLAN.!. AĞAÇLARIN ALTINA UZANIRIZ HEŞABI KALKTIK GELDİK... SABAHTAN BERİ YETİŞİP Bİ ELİNİ TUTAMADIM... KİM DİKTİYSE BU LEVHALARI BURAYA, BEN DE SÜLALESİNİ!.
MERAL

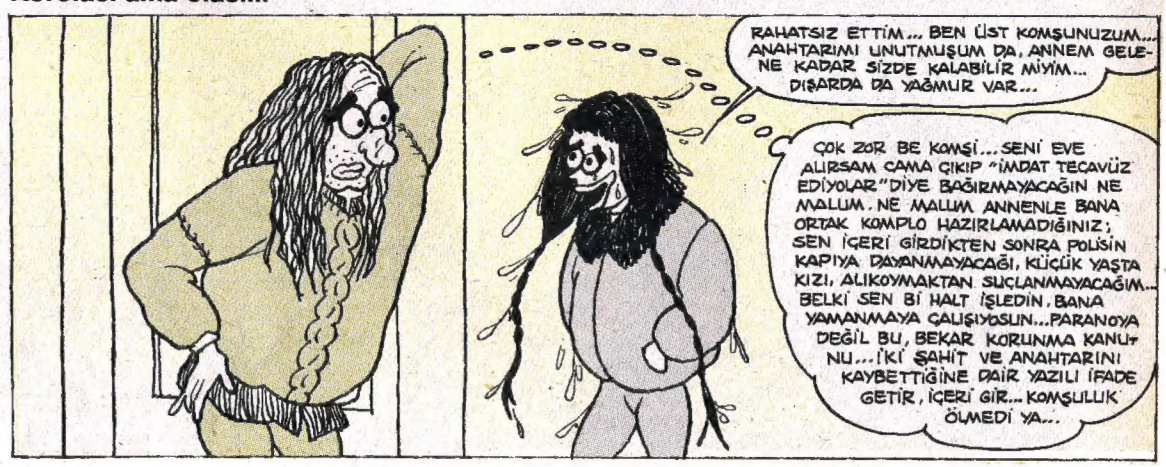

NERDEYDİN LAN BU SAATE KADAR?.. BAH BAH İÇMİŞTE BU GAVAT... ZİKİCEM SENİN BADİGARTLIĞINI!.
PİS CÜCE... HEP YAVRUMUN GÜCÜNÜ KUVVETİNİ KISKANDI TERBİYELİ EVLADIM BENİM. Bİ KERE BİLE EL KALDIRMADI BABASINA BAŞKASI OLSA AH AH!.
VU...VURMA BABA!. HÜÜ!.



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Körolası ama olası...


RAHATSIZ ETTİM... BEN ÜST KOMŞUNUZUM... ANAHTARIMI UNUTMUŞUM DA, ANNEM GELENE KADAR SİZDE KALABİLİR MİYİM... DIŞARDA DA YAĞMUR VAR...
ÇOK ZOR BE KOMŞİ... SENİ EVE ALIRSAM CAMA ÇIKIP "İMDAT TECAVÜZ EDİYOLAR" DİYE BAĞIRMAYACAĞIN NE MALUM. NE MALUM ANNENLE BANA ORTAK KOMPLO HAZIRLAMADIĞINIZ; SEN İÇERİ GİRDİKTEN SONRA POLİSİN KAPIYA DAYANMAYACAĞI, KÜÇÜK YAŞTA KIZI, ALIKOYMAKTAN SUÇLANMAYACAĞIM... BELKİ SEN Bİ HALT İŞLEDİN, BANA YAMANMAYA ÇALIŞIYOSUN... PARANOYA DEĞİL BU, BEKAR KORUNMA KANUNU... İKİ ŞAHİT VE ANAHTARINI KAYBETTİĞİNE DAİR YAZILI İFADE GETİR, İÇERİ GİR... KOMŞULUK ÖLMEDİ YA...

eray@hotmail.com

SIDIKA

DÖVÜCÜ TİMLER ÜLKESİNDE

- Ulan heriflerdeki icraatın güzelliğine bak be. Dövdün mü bööle profesör felan dövcen, **"Gecekuşu"** bilmemne yaralıycan, nâmın yüriycek... Bak dört kişi bi **İTÜ Profesörü**'nü dövmüşler gasteler hep onnarı yazıyo. Bize düşmez ki makam mevkii sahibi bi lavuk. "Ne bakıyosun lan uyuz" diye hır çıkartıp iki uçan tekme çakıyım allahı şaşsın...

- Ay abi hakkaten senin içinde bir çinli var. Rahatsız bir çinli. Herif yok yere karete yapmak için makam mevkii sahibi birini arıyo.

- Rahatsız çinli deme kız abiye... Gerçi klasik bir aile içi şiddet olayı, sıradan bir kızkardeşe darp mevzuusu olur ama yine de döverim seni.

- Sen bööle bir ev magandası olarak da yeterince ünlü bi insansın abi. Ayrıyetten bilim adamı, balerin, devlet sanatçısı, arkeolog felan dövmen gerekmiyo.

- Esasen, bi tarihte, topuğumla bi dişçi lavuğun hayalarına girdiydim. Kendisi henüz profesör diildi ama **Diş Hekimliği Fakültesi'nde yardımcı doçentmiş.** Köpek dişime kanal tedavisi yapıyodu, canımı yaktı. "Yavaş lan artis" diye bağırdım buna, soona bi gömdüm tekmeyi... Hafif alkol de vardı biliyo musun, kendimi kaybetmişim, yerden yere vurmuşum adamı...

- Nea hafif alkol mü vardı. Dişçi koltuğuna alkollü oturulur mu kız abi?

- Lan direksiyona alkollü oturma, dişçi koltuğuna alkollü oturma... Eee nereye alkollü oturucaz biz. Neyse alkol muhabbetini kapatalım. Mübarek üç aylara girdik ara verdim alkole...

- Tövbeler tövbesi. Al buyur burdan bakalım. **Mübarek taymingi de hayatta atlamaz ayı...** Hadi ayyaşlık statünü geçici olarak hizmet dışı bıraktın diyelim. Peki bu mübarek zamanlarda yok yere hır çıkartıp adam dövmeye kalkışmak nooluyo?

- Ne yok yeresi kızım. Bi artislik bi ukelalık yapıyolar ki yiyiyolar yumruğu. **Okuduk yazdık diye**

bi afra bi tafra. Haddini bilicek herkes Sıdıka, ööle her doçont, bilmem prof olan; her kıçı kırık kitap yazan kalkıp vatan millet delikanlısına ukelalık edip hot zot konuşursa, **ayağına kurşun sıkıp kafasına odun indiricek helal süt emmiş mert bi insan evladı** bulunur. Hepten de sahipsiz diil ööle bu alemler.

- Bişey diyemiycem valla abi. Sana bi harf öğretmeye kalkışanı dövüp kırk gün komaya sokmaya yeminli bi halin var... Naapiim ki "Türkiye seninle gurur duyuyo". Tuhaf ama... Koca Mevlana'nın torunları, kim olursa olsun, aklına yatmayan insanın, kafasını gözünü kırıp topuğuna bi tane sıkmaktan yana olur mu hiç?

- Kızım bırak, **Nostalji 3** kasedi çalma insana. O devirler eskidenmiş. Şimdi boş dolaşan yok... Kim kimin topuğuna önce sıkarsa. Alem bööle oldu artık... Yanlış bi ortamda, çizmeyi aştın mı, bıçağı sokaayiler adama. Yaa... Ehu ehu ehu....

- Olur mu aabi ööle şey yaa. Cümle dünya memleketi bilimadamıyla sanatçısıyla gurur duyuyo. "Ehu ehu" diye gülen ve esasen **kışı uykuda geçirmesi gereken** mahlukatlarıyla gurur duyan pek kimse yok...

- Yok yaa... Nobeli bulan adam niye dinamiti de bulmuş o zaman. Hem ikide bir sanatçı sepetçi diyip duruyosun da, kızım **Mahsun Kırmızıgül Seda Sayan**'a Etiler'de bir gece klübü önünde yumruk atmamış mı? Ses sanatkârı diil mi onnar?

- Eh sen şimdi sanatçıdan onu annıyosan bilimadamı olarak da **Alman Emre**'den başkasını bilmiyosundur. Hani var ya reklamlarda sifon çekerekten felan bi takım bilimsel kalite kontrol araştırmaları yapıyo...

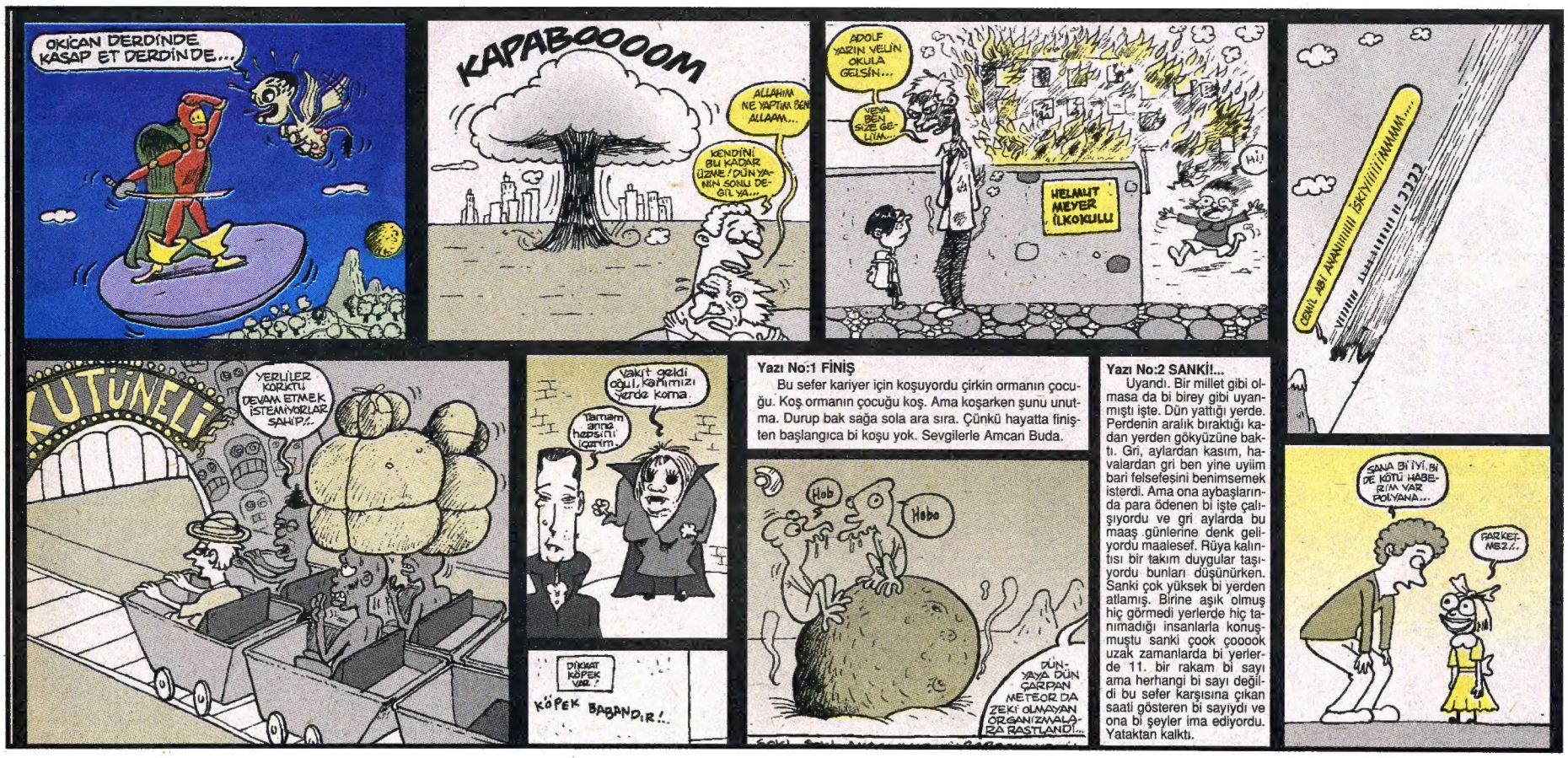
- Bakseen... Niye bilim adamlarını tuttuğun şimdi anlaşıldı... Banabak kızım bi daha seyredilmiycek o reklam... Çünkü herif onun bunun pantolon fermuarını açıp kapıyo... Bi tanesinin içinden ters bişey çıkar, sen şahit olursun, akabinde de ölü olursun.

- A aavv... Tamam abi bu konuşma burda bitmiştir. Ömrümüz olursa, **yüzelli yıl** filan soona, sen daha uygar bi insan olunca konuya devam ederiz...

- Dur bi dakka... Aslında bi düşündüm de Sıdıka. Sen bilgi ve kültür olayında nedensiz yere sınırlarını zorlamış bi kardeşimizsin. Sende adeta bir **sanatçı ve bilim adamı hissiyatı** tesbit ettim. Bu durumda bi yerden profesör bulup dövüceeme seni dövsem diyorum.

- Ama.. Ama aabi...

- Sizi şööle komaya alıyım. Buyruun...


OKİCAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE...
KAPABOOOOM
ALLAHIM NE YAPTIM BEN ALLAAM...
KENDİNİ BU KADAR ÜZME! DÜN YANIN SONU DEĞİL YA...
ADOLF YAZIN VELİN OKULA GELSİN...
VEYA BEN SİZE GELİYİM...
HELMUT MEYER İLKOKULU
Hi!
CEMİL ABİ AYAAHHHHH İSKYYY

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... İnsanın en trajik imalatı korkularıdır. Korku en ağır, en rezil yüktür. Aşılanması kolay, aşılması zordur. Karanlığı coşkulu hayallerle doldurmak varken sıra sıra korkularımızı dizeriz. O zaman nefeslerimiz canavarlar için hayat öpücüğü olur...

DEMEK İŞ BULDUN HA, ÇALIŞACAKSIN. BEN BİRAZ ÖYLESİNE ARIYOSUN SANMIŞTIM...
NE O TUFAN, SEVİNMEDİN Mİ? NEYİN VAR SENİN KUZUM. NE ACAİPLİK VAR BUNDA...

OKULU YENİ BİTİRDİN DAHA NEVİN. BİRAZ DAHA ARAŞTIRMAN GEREKMEZ MİYDİ? BÖYLE HEMEN İLK BULDUĞUN İŞE...
İNANAMIYORUM... ŞANSLIYIM İŞTE, HEMEN BULDUM İŞİMİ. SANA NOOLUYO ŞİMDİ?.

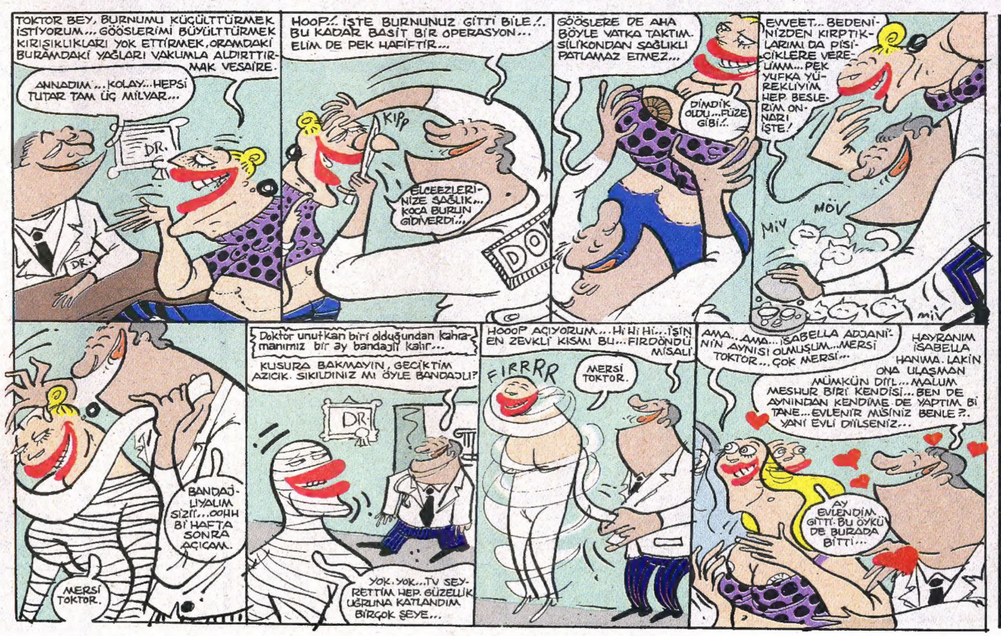
BAK NEVİN. SEN BENİM SEVGİLİMSİN. HİÇBİRŞEY NEDENİYLE KIRILMANI İSTEMEM. PİYASADA NE İDİĞİ BELİRSİZ BİNLERCE İŞYERİ VAR. VE İNSANLARI HER TÜRLÜ KULLANMAYI AMAÇLAYAN PATRONLAR...

SİNİRLENME Bİ TANEM. KÜÇÜKSÜN DAHA... İKNA ETMEYE ÇALIŞIRLAR, TUZAK KURARLAR. BİR TAKIM ŞEYLERİ NORMALMİŞ GİBİ DAYATABİLİRLER... PİSLİKTİR BUNLAR...
BEN SALAĞIM YANİ ÖYLE Mİ? BÜTÜN TADIMI KAÇIRDIN TUFAN. PARANOYAKSIN SEN. BU SIRADAN BİR KISKANÇLIK DEĞİL, RESMEN KIŞITLAMA GİRİŞİMİ...

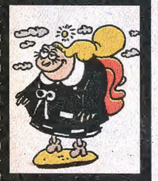
PEKİ PEKİ, KIZMA... ÖZÜR DİLERİM... SENİ ÇOK SEVİYORUM VE YİTİRMEKTEN KORKUYORUM. TAMAM MI? AMA ABARTTIM HERALDE... HADİ ŞİMDİ İŞİNİ KUTLAYALIM...

Ama bitmedi. Tufan işe başlıyacağım güne kadar beynimi yemeye devam etti. Onu susturduğum zamanlarda bile endişeli bakışları konuşmayı sürdürüyor gibiydi. Ve yapacağını yaptı. İlk iş günümün ilk saniyesinde karşımdaki herkesin öğle yemeği gibi hissettim birden kendimi. İçimde biryerde onun korkuları da işbaşı yaptı o gün...
GÜNAYDIN...

Cam kırıkları birbirlerine de batarlar mı acaba?..

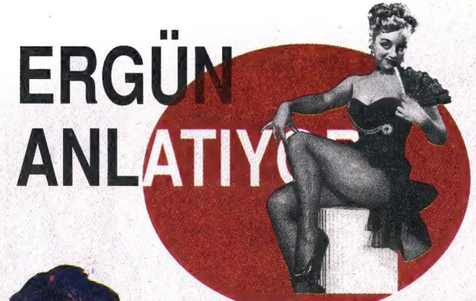

TOKTOR BEY, BURNUMU KÜÇÜLTTÜRMEK İSTİYORUM... GÖZLERİMİ BÜYÜLTTÜRMEK KIRIŞIKLIKLARI YOK ETTİRMEK. ORANDAKİ BURANDAKİ YAĞLARI VAKUMLA ALDIRTTIRMAK VESAİRE.
ANNADIM... KOLAY... HEPSİ TUTAR TAM İKİ MİLYAR...
HOOP!.. İŞTE BURNUNUZ GİTTİ BİLE!.. BU KADAR BASİT BİR OPERASYON... ELİM DE PEK HAFİFTİR...
GÖZLERE DE AHA BÖYLE VATKA TAKTIM. SİLİKONDAN SAĞLIKLI PATLAMAZ ETMEZ...
DİNDİK OLDU... FİZE GİBİ!..
EVVEET... BEDENİNİZDEN KIRPTIKLARIMI DA PİSİCİKLERE VERECİLİMM... PEK YUFKA YÜREKLİYİM HEP BESLERİM ONLARI İŞTE!
KIPP
ELLEEZLERİNİZE SAĞLIK... KOCA BURUN GİDİVERDİ!..
DO!
MÖV
MİV
MİV
Doktor unutkan biri olduğundan kahramanımız bir ay bandajlı kalır...
KUSURA BAKMAYIN, GEÇİKTİM AZICIK. SIKILDINIZ MI ÖYLE BANDAJLI?
BANDAJLIYALIM SİZİİ... OOHH BİR HAFTA SONRA AÇICAM.
MERSİ TOKTOR.
YOK. YOK... TV SEYRETTİM HEP. GÜZELLİK UĞRUNA KATLANDIM BİRÇOK ŞEYE...
HOOOP AÇIYORUM... HİHİHİ... İŞİN EN ZEVKLİ KISMI BU... FIRDÖNDÜ MİSALİ
FIRRRR
MERSİ TOKTOR.
AMA... AMA... İSABELLA ADDANİNİN AYNİSİ OLMUŞUM... MERSİ TOKTOR... ÇOK MERSİ...
HAYDANİM İSABELLA HANIMA. LAKİN ONA ULAŞMAN MÜMKÜN DİİL... MALUM. MESHUR BİRİ KENDİSİ... BEN DE AYNİNDAN KENDİME DE YAPTIM BİR TANE... EVLENİR MİSİNİZ BENLE?.. YANİ EVLİ DİİLSENİZ...
AY EVLENDİM. GİTTİ. BU ÖYKÜ DE BURADA BİTTİ...

KÖTÜ ŞEYLER YAŞADIM



Bi gün (henüz çok ama çok küçükken, minik bir ilkokul öğrencisiyken) artız artiz yürüyerek okuldan eve döndüm. (Artızlık taslamam minicikken, henüz beş yaşındayken ilkokul birinci sınıfa başlamamdan ve bu yaştan çok önce okuma yazmayı sökmüş olup, kimse de yokken öğretmenin önlüğüme kırmızı kurdele takmasından ötürü idi.) Anneannem komşumuz olan Deli Safiye teyzelere gitmişti, dedem karşıladı beni... Sofrayı hazırlamıştı ve bana "Bi koşu bakkaldan ekmek al da gel" dedi... Bakkalda, abimden bizim mahallede oturduğunu öğrendiğim Galip Tekin'i gördüm. Girgır satın alıyordu... (O zamanlar bi o vardı zaten, bilirsiniz...) Bir Galip Tekin hayranı olan ben ona dönüp "Siz Galip Tekin'siniz di mi?" dedim... "Evet" dedi... "Sen Girgır okuyor musun?". "Tabi" dedi'm... "Okumayı biliyom ben" Kırmızı kurdelemi gösterdim ona... Eve dönünce neşe içinde "Dedi, ben Galip Tekin'le konuştum bakkalda" dedim... Dedem de okkalı bi tokat aşkedip "Ne işin var senin elalemin adamlarıyla?" diye bağırdı... Çok ağladım, salya sümük ağladım, zırladım... Çok berbat bi gündü...

ERGÜN ANLATIYOR



2 Galatasaray, takımlara şenlik önüne gelen yeniyor, yenmese bile dört-beş gol atıyorlar...
SU GALATASARAY GERÇEKTEN RÜYA TAKIMMIŞ DÖRT, BEŞ GOL. BİZ DE ATALIM DİYE HA BİRE RÜYALARIMIZA GİRİYOR... HOOP SUT GOOL... BAYILIYORUM, BU RÜYADA...
GOOL

1 Son haftaların oyuncağı EMEKLİLİK YAŞI oldu... Bir yukarı bir aşağı...
SAYIN SEYİRCİLER EMEKLİLİK YAŞI TEKRAR BELİRLENİYOR. BAŞBAKAN MESUT YILMAZ...
ACABA EMEKLİMİ OLUCAM, YOKSA ÇALIŞACAM MI? KAÇ YIL ÇALIŞICAM... BEN KİMİM... HAYATIN ANLAMI NE?..
Bİ DAHA BANA AKIL VERME BABA... SEN DE BİŞEY BİLMİYOSUN İŞTE...

Effendiimm!... Sizler de merak ediyorsunuz biliyorum... Ama biraz sabır çünkü ben bu olayı çözerken duman üstüne duman bırakan puromla düşüne düşüne sabırla sonuca ulaştım... Şimdi dinleyin...

Bilindiği üzere Yapı Kredi reklamında rakip firmanın casusları biri vatandaş kılığında şişman ve sevimli diğeri ise otoyol kenarında bir dönem gençliğinin (çiçek çocukları) efsanesi Wolksvagen minibüs içinde kareli önü açık gömlek içinte t-shirtü olan oldukça rahat bir genç, hem yemeğini yiyiyor, hem bilgisayarlarıyla oynuyor, etrafında maket uçakları olan, onları iplerle asıp içindeki zevk, keyif ve yaratıcılık hislerini ortaya koyan bir genç evet, diğer eleman ise yani şişman olanı esprili şifrelerle konuşan, komik ama James Bond'u aratmayacak şirinlikte aletleriyle dinleyiciler yerleştiren rakip bankanın elemanları... Şimdi bir de Yapı Kredi'ye bakalım. Yeni teknoloji araştırma binaları son derece disiplinli robot gibi yürüyüşüyle sağdan sola geçen şık ve güzel kız, camların arkasında bilgi veren kişiler işçiler tek örnek kıyafetle hiç konuşmadan sadece işlerini yapıyorlar son derece modern ve katı kuralları olduğunu hissettiren bir bina yani birçok yasağı olan bina sigara içilmez, kartlarla girilen kartla çıkılan ve buna benzer kurallarla dolu bina... Evet. Bu son derece güzel çekilmiş reklam filmi sanırım köydeki vatandaşlarımız için yapılmadı, eminim ki yeni ve genç dinamik çağdaş olmaya aday nesil için, generation next diyelim kısaca...

Peki sorarım size , bir filme gitseniz son derece modern ama katı, mükemmelliyetçi bir binaya girmeye çalışan vatandaş kılığında şişman bir adam, ekmeğinin arasında kamera olan, şemsiye ile duvarı delen geveze biri ve yol kenarında bekleyen Wolkswagen'in içinde bilgisayarların da yanında zevkleriyle yaşayan bir genç.. Yüzde yüz eminim hepimiz bu iki kişiden yana olurduk onların bu işi becermelerini isterdik... Ve yine birçok yeni nesil genç o Wolksvagen'in içindeki çocuk olmak istiyordur. Hem rahat, bir yandan elmasını yiyen, diğer yandan maket uçağı ile oynayan ve bilgisayar kullanan bir genç...

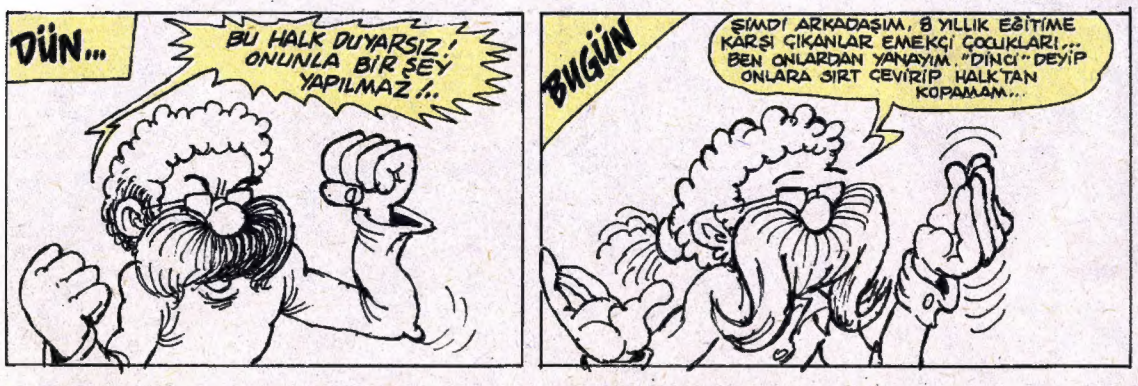
Sonuç Yapı Kredi reklam filmi son derece diktatör yapılı bir bina ile özgür ve rahat olan rakip banka arasında geçiyor... Ben rakip bankadan yanayım...

Çünkü yaklaşım yanlış... Eğer minibüsteki zayıf- kuru- karanlık bir tip olsaydı hiç bunları düşünmeyecektim ama tipleme yanlıştı, bu tip herkesin olmak istediği bir tip idi ve de rakip firmanın imajıydı... Herşeyi çok ince düşünen reklamcılar herhalde Amerikan filmi rüyasına girip yoldan çıkmışlar... Benim bakışım bu, sizler de seyrederken bir düşünün... Anlayış farklı, düşünce farklı...

5 Şehirde herkes birşeysel PAPARAZİ oldu... O ne yapmış, bu ne yapmış ama yinede delikanlı insanlar...
YAN KOMŞU FADİME HANIMIN ALTINLARINI BAKKALIN KARISI SIDIKA ÇALDI ABİ... AYRICA EMLAKÇI SALİH'İN KARISI ONU KAYNIYLA ALDATIYOR. BİR DE ŞEY VAR... DİNLİYOR MUSUN ABİ?..
ONYEDİ NUMARAYA DA BUGÜN HIRSIZ GİRECEK!..
SUŞUN LAN ADİ DEDİKODUCULAR... ÇAKACAM ŞİMDİ BAK!.. BELA MISINIZ BAŞIMA BE!..
ÖF!.. NE TALİHSİZ CİNLERİZ BİZ BE!.. BAŞKASI OLSA BU BİLGİLERLE PARA BASARDI!..
var bunlara kulak asmayın...

APTÜLİKA

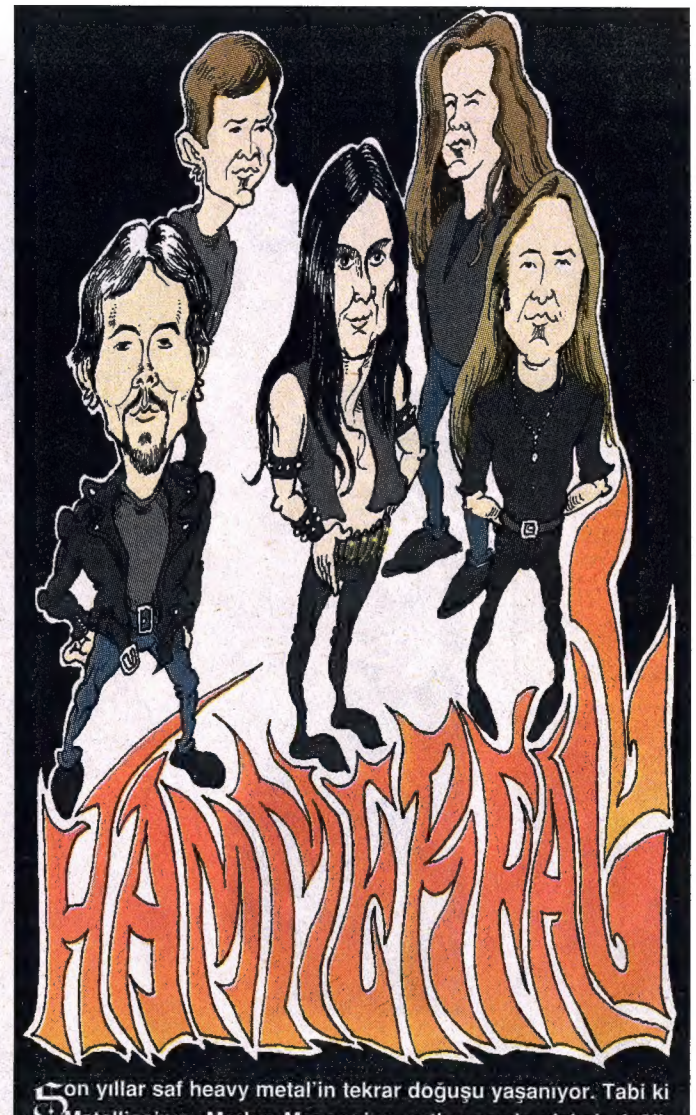
GRUP PERİŞAN


DÜN...
BU HALK DUYARSIZ! ONUNLA BİR ŞEY YAPILMAZ!..
BUGÜN
ŞİMDİ ARKADAŞIM, 8 YILLIK EĞİTİME KARŞI ÇIKANLAR EMEKÇİ ÇOCUKLARI... BEN ONLARDAN YANAYIM. "DİNCİ" DEYİP ONLARA SIRT ÇEVİRİP HALK'TAN KOPAMAM...

BAK ARKADAŞIM, HEPİMİZ AYNI GEMİDEYİZ. FİKİRLERİMİZ AYRI OLABİLİR AMA İNANÇLARIMA SAYGI GÖSTERMELİSİN HOŞGÖRÜLÜ OLMALIYIZ...
BU ASTIĞIN AFİŞ BİZİM İNANÇLARIMIZI İNCİTİR NİTELİKTE... KUTSAL DEĞERLERE SALDIRMAK AYIPTIR ARKADAŞIM. İNDİR BU AFİŞİ!..
laik dikta turbanıma karışma..
Kahrolsun laik diktatörlük!
ROLSUN MALİST DİKTA!..
Kemalistlere ÖLÜM!
70 yıllık zulüm bitsin artık!..
YAŞASIN sanlı SİVAS KIYAMIMIZ
EMPERYALİZME FAŞİZME ÖRGÜTLÜ SANIR YAŞASIN LAİKLİK!

İstanbul Üniversitesi merkez binası girişinde 10 Kasım günü "Eskiden inağa tapıyorlardı şimdi Ata'ya" diye afiş asılmış. Bir metre boyundaki afiş tam bir gün asılı durmuş... Bu Afişin, herkesin gözü önünde ve de 10 KASIM'da asılması üzüntü vericidir... Basından öğrendiğim bu haberi sizlere de aktarıyorum...

YIL 1977
BAĞIMSIZ TÜRKİYE SLOGANI AMERİKA'NIN OYUNUDUR. SOVYETLER SOSYALİZM YOLUNDA ÖNCÜDÜR...
NATO HAYIR
DEVRİM
TERÖR
..SOVYETLERDEN KOPUK DEVRİM YAPILMAZ...
1990
SOVYETLER BİRLİĞİ DAĞILDI. ARTIK SAĞ SOL AYRIMI KALMADI... SOVYETLERLE BİRLİKTE SOSYALİZM BİTTİ!..
1997
BAĞIMSIZLIK, MODASI GEÇMİŞ BİR KAVRAM. DÜNYA GLOBALLEŞİYOR. AMERİKA ARTIK İNSAN HAKLARI, DEMOKRASİ İSTİYOR. GLOBALLEŞME, YANİ BAĞIMSIZLIK YERİNE AMERİKA İLE ORTAK BAĞIMLILIK BİZİ DEMOKRATLAŞTIRIR KORKMAYALIM ASIL BAĞIMSIZLIKTAN KORKMALI...



Son yıllar saf heavy metal'in tekrar doğuşu yaşanıyor. Tabi ki Metallica'nın, Marlyn Manson'un patlamasıyla alakalı değil. Bugün tanıtacağım grup; her sayısında Marlyn Manson'u kapak yapan Kerrang'ın alay ettiği bir grup... Şebek Heavy Metal Fanzin okurlarının yakından tanıdığı bir grup "Hammer Fall"

İlk dinlendiğinde 87 yıllarından bir grup sanıyorsunuz. 80'li yılların heavy soundunu 97'li yıllara taşıyan bir grup.

Bu grubun 97 albümü "Glory to the Brave" ülkemizde de yasal kaset olarak "Hammer Müzik" etiketiyle çıktı.

Hammerfall", İsveçli bir power metal grubu. Grubun vokalisti Joacim Cans grubu şöyle tanımlıyor. "Hammerfall"u 80'lerin bir evladı olarak tanımlayabilirsiniz. Biz en önemli yanlarımızı 80'lerin, sevdiğimiz gruplarından aldık ve kendimizi onlara özdeşleştirerek 90'lara geldik." diye tanımlıyor.

HAMMERFALL KADROSU

Anders Joacim Cans- Vokal
Oscar Fredrick Dron Jack- Gitarist
Stefan Elmren- Gitarist
Klas Magnusrosen- Bas gitarist

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

ÇOK MODA ÇOK

Metal ve Rock modası hızla yayılıyor. Her taraf metalci, rockcı kaynıyor. Ağızlarda kelimeler yayvan yayvan dönerek "Woaw moruk" gibisinden vurgularla ortalık kaynıyor. Ortaköy'den Taksim'e dek motor iniltileriyle, etraf kaynıyor. Varoşlarda da "Harley Davidson", "Jack Daniels" tişörtleri giymiş gençler de nasibini alıyor bu modadan... Geçen cuma gecesi businessman'ler işten çıkıp koşturuyorlar "Metallica"nın yeni albüm galasına... Mültivizyon, anında naklen dünyayla aynı anda, büyük ekranda... Var mı ötesi?! Rock ve metal modası son hızla yayılıyor.

Artık kliplerinde gitar kullanmayan arabeskci ayıp eder. Elektro gitar mı ona distorsiyon vermezsen olmaz. Tıpkın Marlyn Manson gibin. Kısacası ya distorsin verirsin ya da distorsin verirsin...

Rock ve metal yayılıyor... Ortalık inliyor siyah tişört giymek mecburi. Butiklerde kuru kafalı tişörtlerden alıp gideceksin bir rock bara... Hatta Rock House'dayız belki de bu gece... Kim çıkıyor orda bu gece... Aaa bilmiyor musun Serdar Ortaç çıkıyor. Haftaya da Bülent Ersoy çıkacakmış... Rock metal kasıp kavuruyor ortalığı daha farkında değilsen yuh sana.

Önümüze gelene bir tekme
Önümüze gelene bir rock

Ercü pabucu yarık çıkdışarıya rock yapalım

Rock-metal yayılıyor. Rocksız hayat çok bayat moruk. Rock'ıyı susuz içerim. Ama metal'i balat severim.

Rock- metal artık çok moda ayol... Hala Metallica dinlemedin mi yuh sana...

Ay geçen gün oturduk, aşık Veysel'i kavırladık... Hoocam adam saza bir vurdu mu ortalığı inletiyormuş... Voaw bittim moruk...

Rock ve metal çok moda çok... "Metal sevmeyenlerın de sevdiği grup, Metallica" Gürültü yükleniyor yeniden... Nası yani... "Metal sevmeyenlerin de sevdiği grup Metallica" eskiden metal sevenlerin de sevdiği grupdu... Ama niye, neden, niçin, o, biz, siz, onlar, bunlar, şunlar, abidik gubidik tivis de gel... Gel vatandaş gel rocka gel... Metalin hası burda gel... Hopp çık lan dışarı 18'inden gün almamış şey...

Anatolia ezgileri katmayan böyle ossun mu? Katmassam adiyim... Rock'a bizden bişeyler katmalı... Kat kat Katmandu Niğde Aksaray'ın orlardaydı di mi... Ha tabi orda geçen yaz Bodrum'dan sonra oraya gitmek için yola çıkmıştık ama param çıkışmadı Seattle'den geri döndüm... Deme yahu, sen çılgın mısır nesin ooolum, bu saçlarla birşey yapmadıklar mı sana... Yoo niye yapsınlar ki... Lan oolum manyadın mı sen Seattle'ın Mayami otelinde Aziz Nesin'e saldırıp 38 kişi'yi diri diri yakmışlardıya...

Rock metal yayılıyor ve de Accaip moda mevzularında... Ne demiş atalarımız "Kliplendirilmiş kovır kutsaldır" Rock ve metal çok moda... Metallica çıktı almadın mı olmazz... Metal sevmeyenlerin de sevdiği grup: Metallica. Peki ya metal sevenlerin sevdiği grup.... Boş ver canım...

Önemli Not: Bugün 17 Kasım 1997 Pazartesi... TV'deki haberlerde Sibel Can'ı göremedik... Televolelerde de yoktu... Dilerim birşey olmamıştır. Bu hata hemen düzeltilir. İnşallah... Sibel alma pardon haber alma özgürlüğümüz engellenemez. Ayıptır yahu.

APTÜLİKA

HEAVY METAL KONSERİ

KNIGHT ERRANT
DİKEN
22 Kasım C.Tesi
Saat: 14.00
Giriş: 400 Bin
18 yaş sınırı
Yer: CARAVAN BAR

EKO TV DE

Salı- Rock Board
Perşembe- Kent Ozanları
C.tesi- Maximum Rock
Tüm programlar: 21.30- 23.00
Hazırlayan Sunan **Güven Erkin Erkal**

40+23. HAFTA
Paralı Eğitim ve YÖK'e HAYIR

4. YIL (208 HAFTA)+32. Hafta
Black Sabbath ★ MOTOR HEAD
AC/DC gelsin

RADYO DA ROCK
Kent FM'de her cuma ve C.tesi Belgin Demirer'in hazırlayıp, sunduğu; Hard'n heavy rock programı "Rocket" Kent FM'de (her cuma, cumartesi) Saat: 22.00'den 02.00'ye

PANEL
Pentagram
21 Kasım Cuma Saat: 13.30'da
İ.Ü. ROCK KULÜBÜ
(İ.Ü. Avcılar Kampüsü Mühendislik Kampüsü Mühendislik Fakültesi)

HBR Maymun

20 Kasım 1997 Perşembe Sayı: 181

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

CAM KIRIKLARI

HAKAN ŞELİK

YÖNETİCİ NE İYİ ETTİ DE MERDİVENLERİ BÖYLE YAPTIRTTI YAHU. İŞ DÖNÜŞÜ İNSANI ACAYİP RAHATLATIYO...

♪ DİNG DONG.. DİGİ DİGİ DONG ♪

NERDE BENİM YEMEĞİM..!

TENCERENDE KALK DA KENDİN AL KÖROLMAYASICA..!

BUYRUN NE ARZU ETMİŞTİNİZ ?..

BU KADIN FAZLA DİKBAŞLI OLDU BUGÜNLERDE... YEMEKLERDEN NE VAR...

HİÇBİR YERE DOKUNMAK YOK.! HİÇBİRŞEYİ ELLEMEYİN AYAKLARINIZI SÜRÜMEDEN YÜRÜYÜN. LEKE BIRAKMAYIN..!

ABARTMA ŞÜKRÜ..! NOOLMUŞ YANİ EVSALİBİ OTOBÜSTEYSE...

AŞKIN GÖZÜ...

1. 2. 3. 4.

LAAP

AY..! PARDON!

FOŞK!

VAY BE.! BELEDİYENİN YAPTIRDIĞI UYDURUK İŞLER DE OLMASA MİLLET AÇ KALICAK HA...

FERDİ AVUNTU

PIST! PIST.! ATEŞİN VAR MI BIRADER?

AL BAKALIM...

SAĞOL..!

PUF!

GERİ VERSENE KARDEŞİM ATEŞİ... NE CEBİNE ATTIN..!

NE ATEŞİ BE.! RÜYA MI GÖRÜYORSUN?..

HERİFE BAK! NEYLE YAKTIN LAN SEN BUNU İT..!

AH ULAN DOKTOR SİGARAYI YASAKLADI İKİ NEFES ÇEKİCEZ DİYE NELERE KATLANIYORUZ YAHU..!

BAK...

WHY

OKS

BBBB

GARSOOOON!..ÇORBANDAN KIL ÇIKTI..!

NE KADAR ŞANSLISIN. AH!

ÇATIR

SAĞOL ABİ...

Tenk yü...

ÇAT!

ÇAT!

OHHH İmza gününe çıkmış...

...BOLİÇ VURUYOR VE GOOOL!

BİR TANE DAHA TAKTİK AYPER!

ÇOK GÜZEL.

Bak Neriman, ayakları vücuttan yukarıda tutmanın bin türlü yararı var... Meselâ, ayaklardaki kirli kan devaran edip yerine temiz kan gidiyor. Hem beynede bolca kan gitmiş oluyor haksız mıyım Neriman?.

öğv...

A E ∃ A C o P y k a

GÖZ DOKTORU

İMECE...

HAYVANLAR ALEMİNDE SAKLAMBAÇ ÜÇLEMESİ

UĞUR EBE..!

CEVAT EBE...

HIDIR EBE.

SÜLO EBE..!

Canak Çömlek patladı ♫ canak çömlek patladı. ♪

İYİ BAK...

SEYFİ! KURTSUN ÇIK!

Hehehe Bukalemun Seyfi...

V.İ.P.

Kutlukhan
PERKER

ABİNİN... MINA KOYİİM. (MASUMİYET)

IT'S SHOWTIME!... (BÜTÜN FİLMLERDEN)

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

İLETİŞİM

"HAYAT HABERDİR" diyerek, haber bülteninde insanlara "acıklı hikayeler" anlatılıyor. Elinizi attığınız her yerden acıklı haberlerin fışkırdığı bir ülkede buna neden gerek duyulmuş bilemiyorum. Adı üstünde hayat haberdir; dinlediğimiz okuduğumuz bütün haberler zaten hayatın içinden çıkar. Öyleyse "hayat haberdir" diyerek hikaye anlatmak niye? Haberin gerçekliğiyle değil de, hikayenin atmosferiyle mi sarmak, heryerinden acı haberin fışkırdığı ülkenin kalbi artık kabuk bağlamış insanını... Yoksa sadece Batı'da bir televizyon kanalında böyle bir format olduğu için mi... Ben haber bülteninde hikaye anlatılmasına karşıyım. Amaç gerçekten de, gerçek habere gittikçe duyarsızlaşan insanları, bir hikayenin enstrümanlarını kullanarak yakalamak olsa bile taraftar değilim. Görmesini bilene, hayat yüzlerce yıldır "acıklı hikayeler" anlatıyor zaten.

Ama madem yapıyorsunuz, madem insanlara alışık olmadıkları tarzda birşeyler anlattığınızda kalplerine girmek, duygularına seslenmek daha kolay olabiliyor; o zaman bunu hakkını vererek yapın. Çalmayın! Radikal gazetesinin haberine göre, Deniz Arman'ın 16 Kasım akşamı anlattığı "hayat haberdir" hikayesi, Amerikalı yazar O. Henry'ye aitmiş. Tabi bunu televizyonu seyrettiğinizde değil, gazeteyi okuduğunuzda bilebiyorsunuz ancak. Çünkü televizyonda bu bilgi sizden esirgenmiş. Orjinali "yılbaşı hikayesi" iken, Deniz Arman bunu "evlilik yıldönümüne" çevirmiş; Amerika Türkiye olmuş, şarap meyve suyu. İnsanlara acıklı hikayeler anlatan, güzel sözcüklerle yüreklerini kabartan, onları duygulandıran Deniz Arman aslında bir hırsızmış. Sizi büyülemesi, hırsız olduğu gerçeğini değiştirmiyor ne yazık ki. Meğer onun anlatacak bir hikayesi, güzel sözcükleri yokmuş, o bunları çalarmış. Dünyanın en güzel, en duyarlı hikayesini bile anlatsanız; takım elbiseler içinde yumuşak bir sesle bile konuşsanız; o hikaye birilerinin hayatını bile kurtarsa; çalıyorsanız hırsızsınızdır. Daha yarım dakika önce yolsuzluk haberi verip, yolsuzluğu kınamak da sizi kurtarmaz.

Bu ülkede herkes çalıyor. En saygın köşeyazarı bile, Türkiye'de basımı yapılmamış bir kitaptan, kendi yazısıymış gibi bölümler çalabiliyor. Başbakanın kocası "hayata dair ahlak dersleri" verdiği kitabını bir başkasının kitabına bakarak yazıyor. Daha iki hafta önce HBR Maymun'un da başına geldiği gibi; televizyonun çok seyredilen komedi programlarında mizah dergileri fütursuzca yağmalanabiliyor. "Susurluk" parodisi yapmak için, bir başkasının emeği Susurlukvari bir biçimde "gasp ediliyor". Çalan köşeyazarı, başka yazılarında yolsuzluğa savaş açıyor. Çalınan ahlak dersleri, devlet okullarında ders kitaplarına kadar giriyor.

Köşe yazarları çalıyorsa, Susurluk'un parodisini yapanlar Susurluk'un kendisiyse, hırsızlık haberi veren adam bile hırsızsa; hayat size daha acıklı hangi hikayeyi anlatsın ki?.. (Tayfun Aslandağ)

İNSAN gördüğü yere kadar gider, çünkü görmezse düşer. Düşer ise eline göz ile görünmeyen küçük tahta parçaları batar. Bu tahta parçalarına halk dilinde kıymık denir. Batınca bizden yaşça büyük olan bir büyüğümüz cımbız adı verilen değişik bir aletle o küçük tahta parçalarını "halk dilinde kıymık da denir" çıkarır. Bizden yaşça büyük olması önemlidir. En azından ayca da büyük olsa olur. Ama bunun yaşça büyük olanı makbuldür. Çünkü o küçük tahta parçalarını "halk dilinde buna kıymık da denir" çıkaran kişi şarap gibidir. Yıllandıkça iyi çıkarır. Bizden yaşça küçük birisi çıkarırsa ne olur. O küçük tahta parçaları "halk dilinde kıymık da denir" mikropludur. "mikrobu sonra anlatıcağım detaya girmek istemiyorum" Bu yüzden battığı yeri de mikroplandırır. Mikroplanan el "bu daha çok işaret ve serçe parmağına isabet eder" kızarır. İlerleyen bir zamanda şişer. Halk bu küçük tahta parçalarının "halk dilinde kıymık da denir" derinin içinde ilerlediğini düşünür. "Çünkü halk düşüncelidir. İlerlerse ne olur. İlerlerse elden vücudun muhtelif yerlerinde yaralara şişliklere ve akıntılara sebeb olur. O yerler genelde cinsel ve sıçsal yerlerde olur. Ana düşünce gördüğümüz yerden fazlasına gidersek "buna halk dilinde kıymık da denir" sistit, üretit ve basuit olarak bize geri döner. (Mustafa Çelik)

MİLLİYET Gazetesi'nde yayınlanan **"Fe."** imzalı karikatürlerinden tanıdığımız **Ferruh DOĞAN**'ın **7. albüm-kitabı**

TUTANAK

Cem Yayınları'ndan çıktı... Bu bir zabıt katibinin tutanağı değil, yakın tarihimizin önemli tanıklarından karikatür ustası Ferruh Doğan'ın günümüzün kimlik, politika, ekonomi ve çevre sorunlarını çizgiye döktüğü bir tutanak...

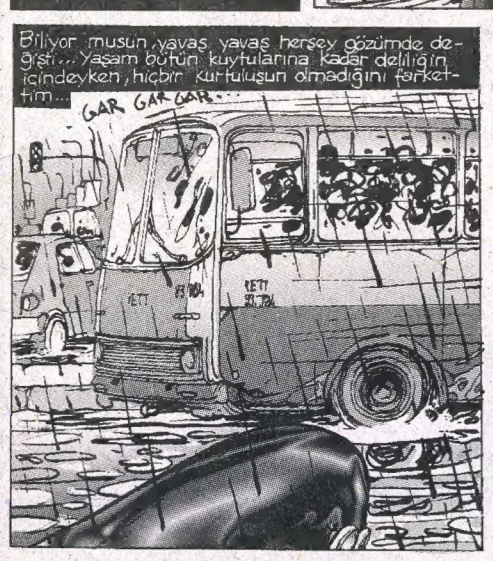
HİLÂL KALBİMDEKİ ŞEYTAN (Dördüncü bölüm)

KENAN YARAR

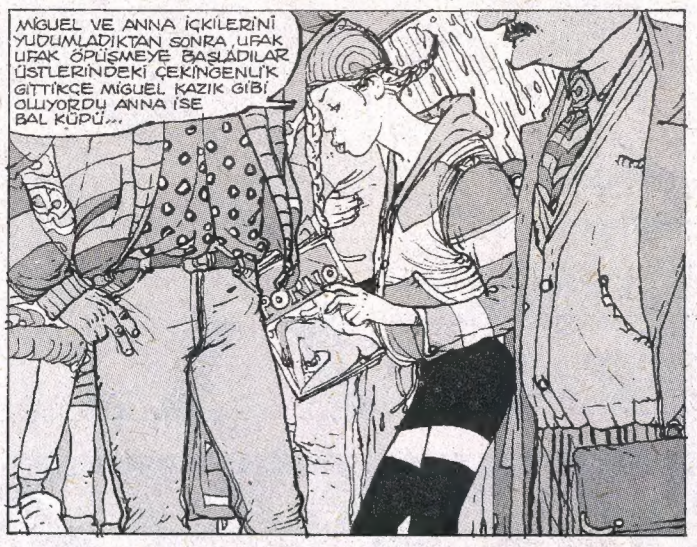
Büyük kentlerin kendine has çapraşık ve eski bir düzeni vardır. Şehir baştan çıkarıcı gürültülü bir nehir. Dev ağaçların gölgesinde geveze kuşlar, kibarlık taslayan ayılar, daldan dala atlayan maymunlar, timsahlar ve mandalar vardır. Ama yaşamın bu karmaşık düzeni birden bire uğursuz bir labirente dönüşür. Tehlike bu Amazon'un en ufak kırıntılarında pusuda beklemektedir. Ve bu egzotik yer eğlenceli olduğu kadar ölümcül olduğunu da kanıtlar. Çünkü bu karmaşık ve güçlü yiyecek zincirinin ortasında dünyanın en tehlikeli yılanı Anaconda (pardon) Hilâl vardır. Ve O'nu yoketmeye kendini adamış acımasız bir de avcı...

OH OLSUN..HAKETTİ AMA PEZEVENK... LİLAN BİZ BURDA TOPLUMSAL BİRLİK VE BERABERLİĞİMİZ İÇİN DİDİNİP YIRTINALIM, HERİF ÇIKSIN GÖREV BAŞINDA NAMUSUMUZA İŞ ATSIN... RİYAKARLIKTA ÜSTÜNE YOK BU MİLLETİN HA...
TAKSİ

HERKESİN AKLI SİĞİNİN TEPESİNDE... BİZİ DÜŞÜNEN KİM...YURDU BUNLARA BIRAKICAN, BİŞEYE ELİNİ SÜRMÜYCEN, BAK BAKALIM TUTULACAK BİR DAL KALIYO MU MEMLEKETTE...AMA TEK SENİN İÇİN HİLÂL...ANDIM OLDU SENİ BU DÜNYADAN SİLMEK...


Biliyor musun, yavaş yavaş herşey gözümde değişti... Yaşam bütün kuytularına kadar deliliğin içindeyken, hiçbir kurtuluşun olmadığını farkettim...
GAR GAR GAR...

Kendimi Piranha dolu bi denizde çılgın bir köpekbalığı gibi görüyorum... Bıktım..sana geliyorum...Yanıma sırt çantamı aldım. Canım sıkılmasın diye birkaç da dergi...


MİGUEL VE ANNA İÇKİLERİNİ YUDUMLADIKTAN SONRA, UFAK UFAK ÖPÜŞMEYE BAŞLADILAR ÜSTLERİNDEKİ ÇEKİNGENLİK GİTTİKÇE MİGUEL KAZIK GİBİ OLUYORDU ANNA İSE BAL KÜPÜ...

A-HA..ODA NE!.. GENÇ KIZIN ŞAŞKIN BAKIŞLARI BİR ANDA ARKASINDAKİ ADAMIN GÖZLERİYLE KESİŞTİ... BU KESİŞME İÇİNDEKİ ELEKTRİĞİN ARTMASINA YETTİ DE ARTTI BİLE...

GENÇ KIZ DEMİNDEN BERİ KENDİSİNİ VE DERGİSİNİ İZLEYEN ADAMI YENİ FARK EDİYORDU... OTOBÜSTE OLDUKÇA KALABALIK, VE ADAMIN ARZULU GÖZLERİ KIZIN SIYRILAN ETEĞİNDEN KIÇINA KAYDI... VE ELİNİ UZATIP..
E, HADİ...

Hiii... ALLAH BELANIZI VERSİN OTOBÜSÜN ORTASINDA AYEN BEYAN KIZI DÜZÜYOLAR... YETİŞİN MİLLET...BOYUNUZ POSUNUZ DEVRİLSİN E Mİ... KÜÇÜK KIZI!..
B, BEN... B, BEN...

SUS...REZİL... BEN BURADAN GÖRÜYORUM, KİMİ KANDIRCAN AHLAKSIZ EDERSİZ... KIZIM SEN DE KAÇILSANA ORDAN. AYAK ÜSTÜ SİTECEKLER DÜNYADAN HABERİN YOK!..

TÜ, YAZIKLAR OLSUN... ŞU ÜSTE BAŞA BAKIN PEK AYDIN BİRİNE BENZİYORSUNUZ, HİÇ YAKIŞIYO MU SİZE...
TEESSÜF EDERİM, OLAY ANLADIĞINIZ GİBİ DEĞİL...
AY, MAZERETE SIĞINACAK HALİNİZ Mİ VAR. GÖRDÜM RESMEN KIZIN KIÇINA SÜRTÜNÜYODUNUZ.
BAKIN AMA YAŞLI BAŞLI BİRİSİNİZ YALANI HİÇ..
YAŞLI SENİN ANANDIR HERGELE...

HEY MİLLET DURUN YAA. AĞBİNİN Bİ KABAHATİ YOK HOCAM... GÖRDÜM BU KIZ PORNO DERGİYLE AYARTTI ADAMI... NA İŞTE.. POPOSUNU ELLETİRKEN-DE GÖRDÜM...
SANA NE İNBE!..
A, AY DUYMAMIŞ OLALIM NE DEDİ O ÖYLE ?..

SENİNKİ KESMEDİ Bİ DE BENİMKİNİ DENESEN!

ZIBANK

AA, KIZA BAK HERİFİN BURNUNU KIRDI!..

POLİSE VERELİM BAKSINLAR İCABINA...

NE BU BÖYLE RAMBO MU AYOL!..

AYOL ÇOCUKTUR YAZIK...

YOK MU ARANIZDA Bİ BABAYİĞİT.. DAĞITSIN ŞUNUN AĞZINI BURNUNU...

PİÇ!..

HEY ÇENE SÜRÜSÜ BURAYA BAK!..

SİZE GİTMEDEN BİŞE GÖSTERİCEM...

DÜNYANIN MERKEZİNİ ...

BAKIN!.. İŞTE TAM BURASI...

OOOOO!

O NE BE!..

ANANI... KIRMIZI DA GEÇTİK!

DEVAMI HAFTAYA...

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

EY HANIM KALK ARTIK! SABAH OLDU! ÇAYI DEMLE KAHVALTIYI HAZIRLA KARNIM ACIKTIII !!!..

LAN TOBİ SEN SAYABİLDİN Mİ KAÇ CANI KALDI ŞİMDİ BUNUN?!..

NE BİLİYİM DÖRT BEŞ TANE DAHA KALMIŞTIR HERHALDE!..

HANIM SANA KAÇ KERE SÖYLEDİM DIŞARI ÇIKARKEN GİYME ŞU KAZAĞI DİYE. BAK REZİL OLDUK HERKEZ BİZE BAKIYOR!

BAKSANA BU YAPIŞIK İKİZLERDEN BİRİSİNİN CENNETE DİĞERİNİN CEHENNEME GİTMESİ GEREKİYORMUŞ N'APICAZ?..

KOLAY... HALLEDERİZ...

TOOR! TOR! TOR!

HADİ GİDİP GETİRMESİNİ ANLADIK. PİŞİRMESİDE TAMAM DA ULAN BULAŞIK NOOLUYO BE?!..

ELİNE SAĞLIK BOBİCİM HERŞEY ÇOK NEFİS OLMUŞ...

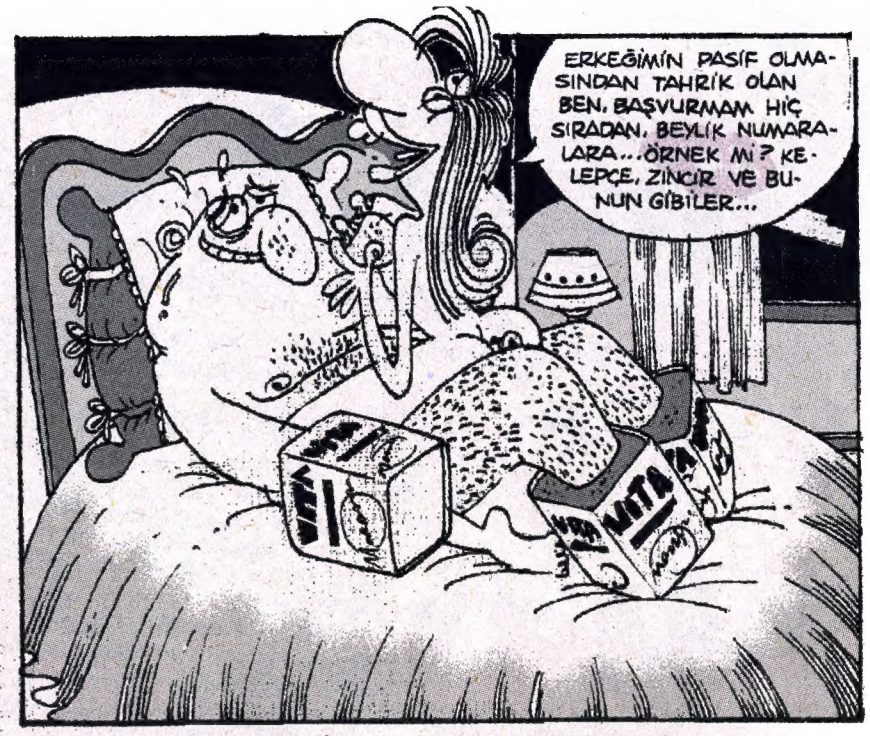
H.B.R
maymun
MERT ATA YALTIRIK
Mizah ödülleri 2
narkotikatür
SERGİ - KOKTEYL - ÖDÜL TÖRENİ
Tarih: 21 Kasım Saat: 18.00- 20.00
Yer: Pera Palas / Tepebaşı-İST

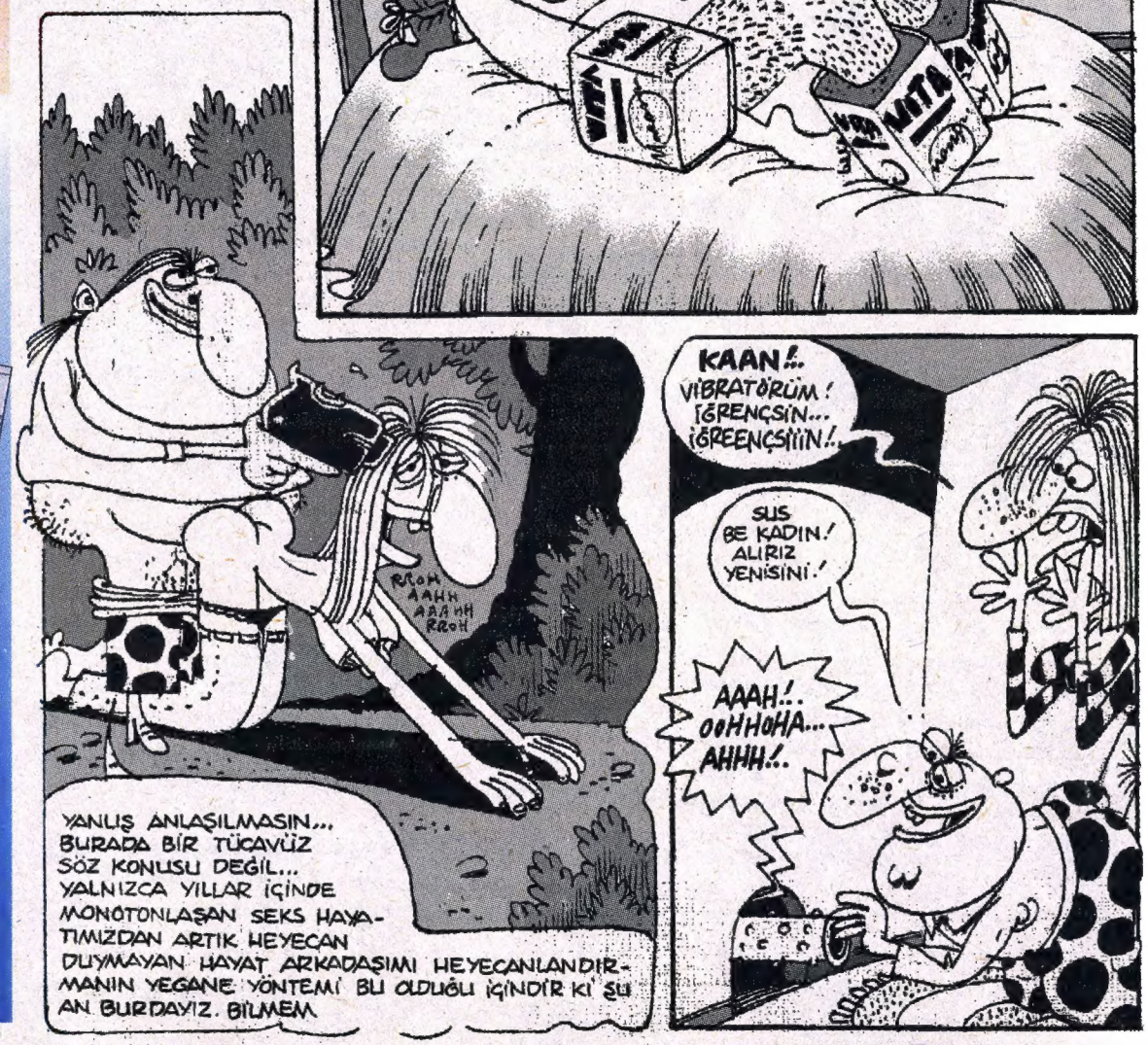
KENAN YARAR'ın
İLK ALBÜMÜ
Melankomik
tüm
kitapçılarda
4M Yayınları

ATİLLA ATALAY'ın
8. ÖYKÜ KİTABI
Yalnızlık Aletleri

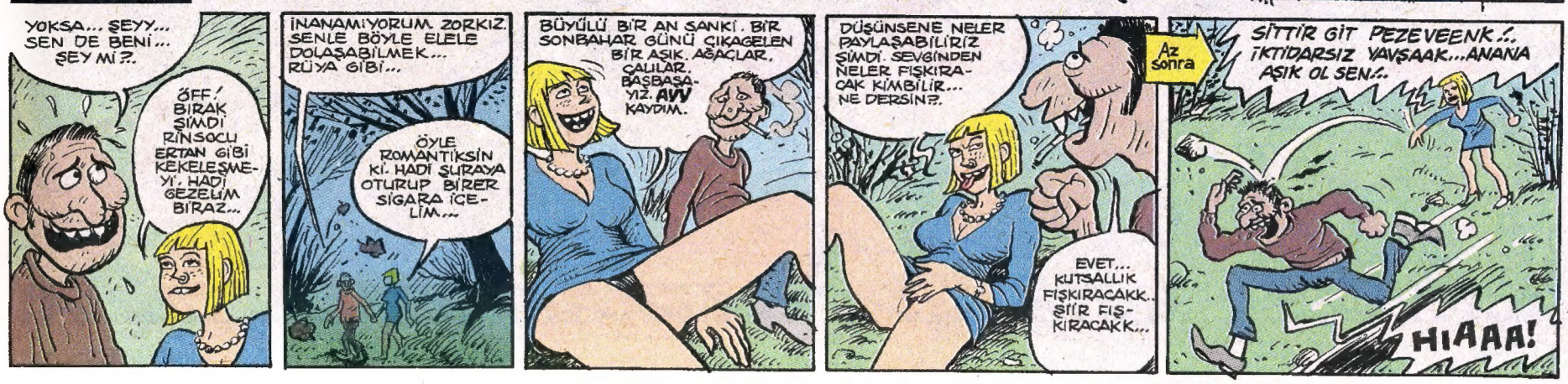
2. BASKI

Latif Demirci'nin
sporun ve sporcunun
dostu
yeni albümü
DOĞUŞTAN
FENERLİ MİTHAT
Yapı Kredi Yayınları'ndan
çıktı.


ERKEĞİMİN PASİF OLMASINDAN TAHRİK OLAN BEN, BAŞVURMAM HİÇ SIRADAN, BEYLİK NUMARALARA... ÖRNEK Mİ? KELEPÇE, ZİNCİR VE BUNUN GİBİLER...
HİTA


RROH AAHH AAAHH RROH
YANLIŞ ANLAŞILMASIN... BURADA BİR TÜCAVÜZ SÖZ KONUSU DEĞİL... YALNIZCA YILLAR İÇİNDE MONOTONLAŞAN SEKS HAYATIMIZDAN ARTIK HEYECAN DUYMAYAN HAYAT ARKADAŞIMI HEYECANLANDIRMANIN YEGANE YÖNTEMİ BU OLDUĞU İÇİNDİR Kİ ŞU AN BURDAYIZ. BİLMEM
KAAN!.. VİBRATÖRÜM! İĞRENÇSİN... İĞREENÇSİİİN!..
SUS BE KADIN! ALIRIZ YENİSİNİ!
AAAH!.. OOHHOHA... AHHH!..

ŞEY... SANA ŞİİR YAZDIM ZORKIZ. BEĞENECEKMİSİN BAKALIM...
AAA... SAHİ Mİ? NE GÜZEL...
„Ve sana bir kelebeğin kanadında göndermiştim sevdayı... Sense cart diye öldürdün anında...
AY ÇOK GÜZEL... HELAL OLSUN SANA BE. AFERİN.
TEŞEKKÜR EDERİM. HAKKATEN BEĞENDİN Mİ?..
OTUR BAKALIM LAN. SEN BENİ SEVİYOMUSUN YOKSA?.
KIZMAYACAKSAN EVET... KOVMAYACAKSAN, AZARLAMIYACAKSAN EVET...
CANIM.. İŞTE BEKLEDİĞİM SENDİN, BÖYLE BİR AŞKTI...


YOKSA... ŞEYY... SEN DE BENİ... ŞEY Mİ?.
ÖFF! BIRAK ŞİMDİ RİNSOCU ERTAN GİBİ KEKELEŞMEYİ. HADİ GEZELİM BİRAZ...
İNANAMIYORUM. ZORKIZ. SENLE BÖYLE ELELE DOLAŞABİLMEK... RÜYA GİBİ...
ÖYLE ROMANTİKSİN Kİ. HADİ ŞURAYA OTURUP BİRER SİGARA İÇELİM...
BÜYÜLÜ BİR AN SANKİ. BİR SONBAHAR GÜNÜ ÇIKAGELEN BİR AŞIK. AĞAÇLAR, ÇALILAR. BAŞBAŞAYIZ. AYY KAYDIM.
DÜŞÜNSENE NELER PAYLAŞABİLİRİZ ŞİMDİ. SEVGİNDEN NELER FIŞKIRACAK KİMBİLİR... NE DERSİN?.
Az sonra
EVET... KUTSALLIK FIŞKIRACAKK.. ŞİİR FIŞKIRACAKK...
SİKTİR GİT PEZEVEENK.!.. İKTİDARSIZ YAVŞAAK... ANANA AŞIK OL SEN!..
HIAAA!

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geresi

ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ :hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com URL: http//www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425

İrfan Sayar

BÜTÜN DÜNYA SİZE SÖYLÜYORUM LÜTFEN DİNLEYİNİZ... BİRAZ SOORA PAT DİYE 2000 YILI GELİCEK VE İPE SAPA GELMEZ BİR KAÇ PROJEYLE HAZIRLIKSIZ YAKALANICAKSINIZ. GELİN ANLAMLI BİŞEY YAPALIM. ŞU eskimiş FASİT DAİRE TAKVİMİNİ TAMAMEN DEĞİŞTİRELİM...

TAKVİM Ocak 1

İnsanlık tarihinde şimdiye kadar bilimin ve teknolojinin gelişmesiyle birlikte birçok kere takvim de geliştirilmiş. BU MİLADİ TAKVİM DE ARTIK YAŞINI BAŞINI ALMIŞ DURUMDADIR. 2000 yıla bile zor dayandı bence. Yeni NOVA'ların doğumunun izlendiği, insan geninin sayımının neredeyse tamamlanmak üzere olduğu, organ değiştokuşu ve cep telefonları havalarının atıldığı

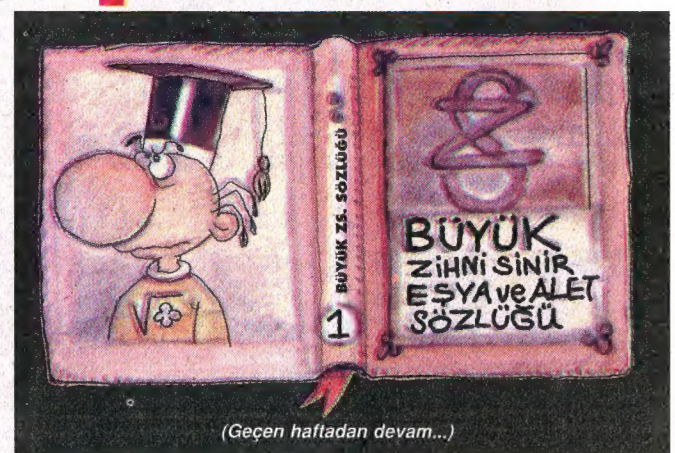
KES ŞAMATAYI

YA! GIZ BE KARDEŞİM. YAZIN OKUNMUYO BİDURUN BE..

BEN KONUŞURKEN ARAYA KARİKATÜRLERİN GİRMESİNDEN HİÇ HOŞLANMAM. BU YÜZDEN GİZMİYCEM LAN SİZİ. NE SÖYLÜYCEĞİMİ ŞAŞIRTTIYOSUNUZ. BU ANLAMLI GÜNDE. BU TAKVİM VAR YA BU TAKVİM BU TAKVİM YÜZÜNDEN, BU FASİT DAİRE TAKVİMİNİN YÜZÜNDEN her Perşembe aynı perşembe her OCAK AYI aynı Ocak ayımış gibi geliyo insana. Soorada Tarih tekerrürden ibarettir safsatası böyle gelmiş → böyle gidercilik, Canavar korkuları, ilkel ufoculuk, Falcılık gibi şaşkın, aynı yerde dönmekten başı dönmüş toplum fobileri pırtlıyo pıtırak gibi. Lütfen efendim Ey Bilimadamları ey Gareciler bunu es geçiyosunuz. Bu takvim meselesi ÇOOK ÖNEMLİ. Sizin bi yerlerde bişeyler bulmanızın onları toplumа anlatamadıktan sonra ne kıymeti kalıyo. İnsanlığın eurimi gecikiyo. SİZE AKIL VERMEK GİBİ BİR DURUM OLUYO AMA MÜHİM değil Para falan istemiyorum bu fikirlerimden. Yeterki beni anlamaya çalışın. Önemli bir günü anmak için (bu bir arkadaşınızın doğum günü olabilir, bir bayram olabilir) bir yıl beklemek saçma gelmiyo mu sizce arkadaşlar?

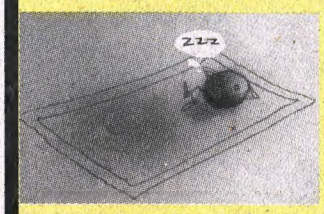
Örneğin bugün 23 Ekim 1997 ile
23 Ekim 1998 — in birbirinden çok farklı iki gün olmasına rağmen onların bu farkını → Sadece son rakama bakarak nasıl anlıyabiliriz?

(Haftaya devamı ve çözüm önerisi)

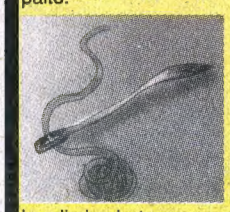


(Geçen haftadan devam...)

Çuha (Far): Bilardo toplarının üzerinde rahatça yuvarlandıkları tek renkli çarşaf.



Çuval (Far): Arpagiller için özel dikilmiş modası geçmeyen klasik palto.

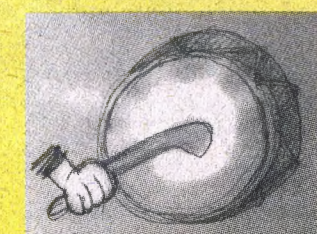


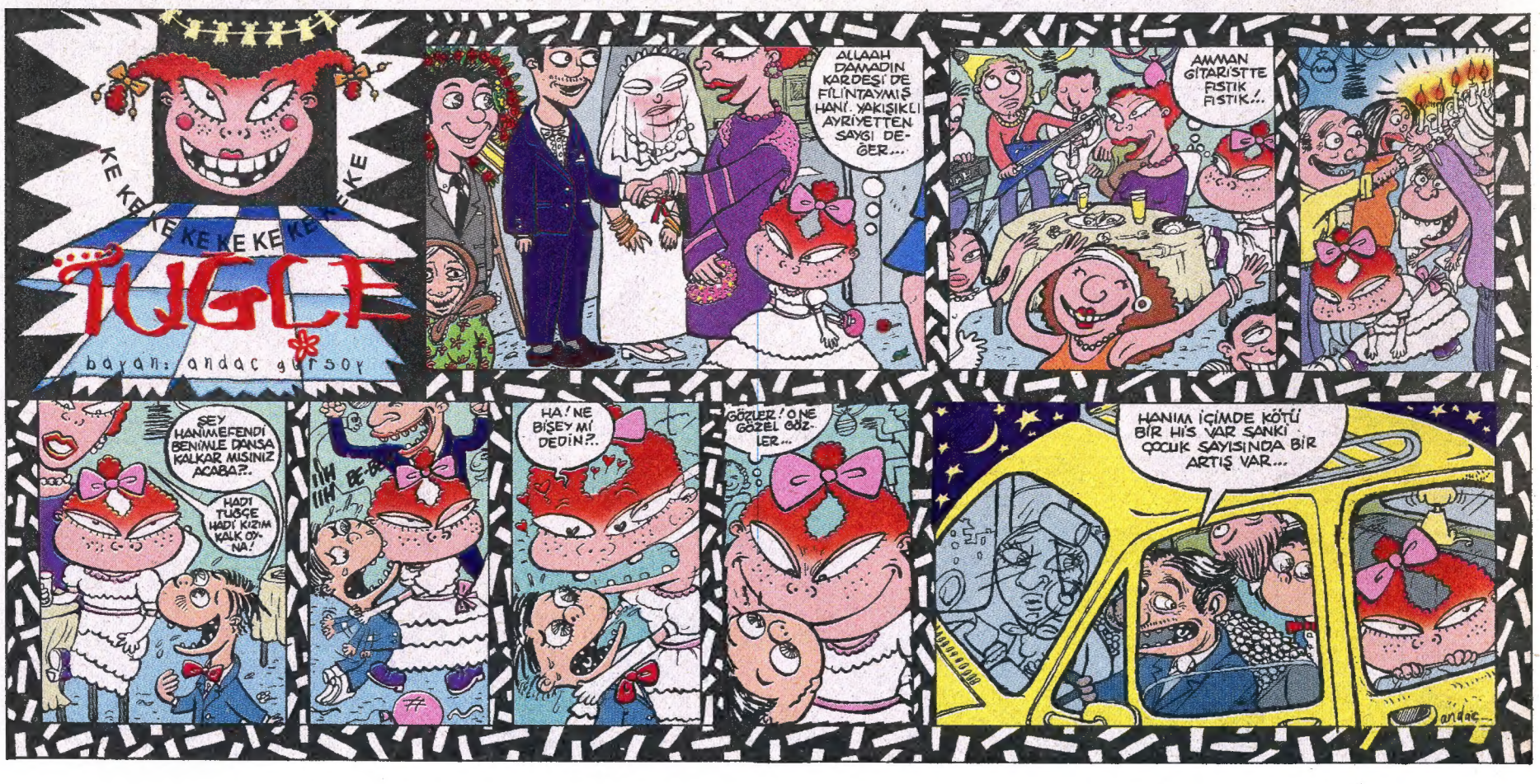
Çuvaldız (Far): Bu paltonun dikiş iğnesi. İğnelerin önce kendimize batması gereken cinsi.

D

Daktilo (Fr.): Böcek bacaklı çat sesli yaz kızım! makinası.
Dama (İt): Taş kırmanın mecburiyetinin hatırlanması gereken tekrenkli tahtada sadece piyonlarla oynanan satranç.

Damacana (İt.) içme suyu akvaryumu. İkslarc şişe. Bir şişenin ulaşabileceği azami şişmanlık.
Dar ağacı (Far): Dalına boyun salıncağı kurulan utanç odunu.
Darbuka (Ar.): Dansözlerin oynamasını sağlayan tıkırdak sesli uzaktan kumanda.
Davul (Ar.): Tokmakla öttürülen uyandırma aleti.




KE KE KE KE KE KE KE
TUĞÇE
bayan: andaç gürsoy
ALLAAH DAMADIN KARDEŞİ DE FİLİNTAYMIŞ HANİ. YAKIŞIKLI AYRIYETTEN SAYGI DEĞER...
AMMAN GİTARİSTTE FISTIK FISTIK!..
ŞEY HANIMEFENDİ BENİMLE DANSA KALKAR MISINIZ ACABA?..
HADI TUĞÇE HADI KIZIM KALK OYNA!
HA! NE BİŞEY Mİ DEDİN?..
GÖZLER! O NE GÖZEL GÖZLER...
HANIM İÇİMDE KÖTÜ BİR HİS VAR SANKİ ÇOCUK SAYISINDA BİR ARTIŞ VAR...
andaç